

El Kindergarten Nacional de Chile

(REVISTA MENSUAL)

Fundada en conmemoracion del Centenario de la Independencia Chilena

por

LEOPOLDINA MALUSCZKA DE TRUPP

Rejente i Profesora del primer Kindergarten i Curso Normal anexo a la Escuela Normal Núm. 1 de Santiago

DIRECTORIO:

Elena Oroz

Rejente del Kindergarten anexo al Laboratorio de Psicología experimental en Santiago

Edelmira Villalobos

Profesora auxiliar de la Escuela Práctica de la Normal Núm. 1 de Santiago

REDACTORAS:

Manuela Valenzuela

Normalista Kindergarterina

Luz Iglesias del Canto

Bachiller en humanidades

Precio de suscripcion por un año \$ 1,00

Número suelto. „ 0,15

DIRECCION: Correo 4, Casilla 80 - Santiago



IMPRENTA UNIVERSITARIA

BANDERA 130

1911



El Kindergarten Nacional de Chile

SUMARIO:

- I. Objeto de la Revista.—II. Invitacion a la colaboracion.—III. Esplicacion: El Recordado Moderno.—IV. Cuento: Alfredo el Grande i los Panes.—V. Ocupacion: Hacer flores artificiales en el Kindergarten.—VI. Clase de despedida: Tema «Las Flores.»

I

OBJETO DE LA REVISTA

Con este primer número de «El Kindergarten Nacional de Chile», iniciamos una publicacion que, por muchos capítulos, se hacía indispensable en nuestro país.

Nos impulsa ademas, el deseo i el convencimiento que tenemos de llenar un vacío que existe en materia de publicaciones de índole educativa, toda vez que la educacion del niño de 3 a 6 años, es mui digna de tomarse en cuenta i que el medio de propender a difundir ese sagrado majisterio, está en la estrecha comunion de medios i aspiraciones de las personas encargadas de desempeñarlo.

Es por estas últimas consideraciones que queremos que todas las kindergarterinas tengan un hogar comun en las pájinas de nuestra revista i puedan, así, desempeñar con uniformidad sus funciones.

En este sentido rogamos a las señoritas kindergarterinas tengan a bien colaborar en estas pájinas que será el receptáculo de todas sus manifestaciones, ya se traduzcan en forma de cuentos o lecciones, ya tomen forma de cantos o dibujos, o sean observaciones de carácter psicológico, relacionadas con la esperiencia que nos brinda el contacto íntimo con la inteligencia infantil. A las madres de familias agradeceríamos nos enviaran una relacion del hogar con el kindergarten, i a las señoritas maestras, del kindergarten con la escuela.

En fin todo lo que tienda a allegar un grano de arena que sea a esta obra que nos proponemos, será debidamente apreciado i en su justo valor.

Porque esta obra, por modesta que ella sea, tiende hácia el bien de la patria; son los hombres de mañana los que necesitan de nuestra guía, i si no bajamos al pueblo a sembrar luz, veremos fructificar la sombra en sus inteligencias, que no han tenido un jardinero que las cuide.

Esbozado ya nuestro superior propósito no nos resta sino agradecer cordialmente a las personas que se han adherido a esta obra i esperamos que nuestras aspiraciones no caigan en el opresor vacío de la indiferencia.

II

INVITACION A LA COLABORACION

El Kindergarten, está llamado entre nosotros a prestar grandes servicios en pró del desarrollo intelectual del niño, el futuro ciudadano.

Nosotros que queremos contribuir a esta obra, solicitamos de las personas que se interesen en ella, se sirvan honrar las columnas de esta revista que ponemos enteramente a su disposición.

Mui grato nos será recibir colaboraciones de las madres de familia, de las señoritas kindergarterinas i profesoras de escuelas i liceos.

Materia de las colaboraciones serán: cuentos infantiles, cantos, juegos, dibujos, adivinanzas, oraciones sencillas, consejos hijiénicos, lecciones objetivas apropiadas al medio en que va a ejercer su acción el Kindergarten.

Esperamos que el favor que hoy pedimos no ha de ser desatendido i que la obra que nos proponemos ha de tener una digna coronación en una realidad halagadora.

III

ESPLICACION DEL RECORTADO MODERNO

Por INES LEIVA

Cuando ya el niño tiene cierta ajilidad en el manejo de las tijeras, no le gusta solo cortar en líneas rectas, sino formar curvas i hacer monitos a los que dá los nombres mas variados.

Por este motivo fué preciso buscar un modo mas adecuado para esta ocupación en que los niños satisfagan su deseo i ejerciten a la vez sus facultades intelectuales. Esta necesidad la subsana el recortado moderno, el que, además de dar prolijidad a la mano, tiende al desarrollo de la imaginación, imitación e invención i da las primeras nociones de perspectiva.

Este trabajo consiste en recortar de libros o revistas que ya no sirven, figuras, para pegarlas en cartulina i formar pequeños cuadros que represente escenas de la vida infantil, como por ejemplo, el niño en el paseo, en el campo, en la playa, etc.

El recortado moderno ha encontrado mui buena aceptación en el Kindergarten Normal i fué ejecutado con gran entusiasmo por los niños.

Las Kindergarterinas han formado en sus carpetas, escenas que constituyen pequeñas obras artísticas, las que daremos a conocer tan pronto nos sea posible.

IV

OCUPACION: HACER FLORES ARTIFICIALES EN EL KINDERGARTEN

Por CLARISA HOPPER

Habiendo observado durante el año, el buen resultado obtenido con la enseñanza de sencillas flores artificiales, i el entusiasmo con que los niños se han dedicado a estos trabajos, recomiendo a mis compañeras Kindergarterinas, su aceptación, pues, además de ser una ocupación agradable para los niños, se les desarrolla el gusto estético, la ajilidad de la mano, el conocimiento de formas i colores i se les da las primeras nociones de botánica. Las flores que por ahora hemos ejecutado son las siguientes: Copo de nieve, Amapola, Reina Luisa, Manzanillon, Violeta, Rosa.

V

ALFREDO EL GRANDE I LOS PANES

(Traducción del inglés por IRENE FORD)

En el año 872, tiempo en que los daneses invadieron la Inglaterra, Alfredo el Grande, rei de esa época, huyendo de sus enemigos, fué a ocultarse en una selva de la vecindad.

Al acercarse la noche vió que se había extraviado del camino, i despues de haber andado mucho se encontró con una humilde choza, donde vivía un leñador i su mujer.

El rei golpeó en la puerta i pidió que le dejaran pasar ahí la noche. El leñador no reconoció al rei, pues éste estaba disfrazado de campesino.

El leñador dejó entrar al desconocido i le dijo:

—«Yo le doi alojamiento en cambio de que Ud. me ayude a partir la leña.»

—Con mucho gusto contestó el rei, i empezó su tarea, pero como no estaba acostumbrado a esa clase de trabajo, luego se cansó i no pudo seguir.

«Que gran caballero será éste», dijo el leñador, que ni puede partir leña; en fin, debe estar cansado con tanto andar en el bosque.

En este momento entró la mujer del leñador i dijo al rei:—«a lo ménos podrá Ud. sentarse aquí i cuidar que no se quemem estos panes que tengo en el horno.» Diciendo esto los dos salieron dejando al rei solo al cuidado de los panes.

El rei Alfredo pensando en su patria i en el modo de vencer a sus enemigos, se olvidó de los panes i se quedó dormido.

Al entrar la mujer, vió que estaban todos quemados, i mui disgustada dijo:

—«Anda flojo dormilon, los panes que tenia para la comida están hechos carbon i no sirven de nada.»

—Disculpe señora, dijo el rei, pero estaba tan cansado que me quedé dormido.

En esto se oyeron voces en la puerta de la choza, eran los soldados ingleses que habian estado buscando a su rei para darle las buenas noticias que los daneses estaban ya vencidos e Inglaterra libre otra vez.

La mujer del leñador al ver que era al rei a quien habia maltratado, se arrodilló a sus pies i le pidió perdon. El rei le dijo:—«no señora, no me pida Ud. perdon; soi yo el que debo darle las gracias por haberme hospedado en su casa, librándome así de mis enemigos.»

VI

CLASE DE DESPEDIDA EJECUTADA EN EL KINDERGARTEN NORMAL

El 16 de Diciembre de 1910, por las señoritas Emma Barbas Barahona
i Blanca Hurtado Cubillo

Tema: «Las flores».

Oracion: ¿Cómo se sienten Uds. al despertar i ven un lindo día de sol?
(contentos).

¿Quién hace brillar el sol? (Dios).

Si Dios permite que Uds. estén tan contentos con el lindo sol, no deben darle las gracias por este beneficio? (sí).

Ahora junten las manitas para dar gracias a Dios por el lindo sol que nos ha enviado:

Brilla el sol en el cielo
Demos gracias a Dios
Este rayo nos llama
Para hacer oracion.
Gracias padre celeste
Oye nuestro clamor
Siempre buenos seamos
Dadnos tu bendicion.

FLORENTINA POBLETE,
Profesora en el Liceo de Cauquenes.

Saludo:—Yo sé que a Uds. les gustan mucho los cuentos por eso hoi les voi a contar uno.

«En una hermosa mañana de verano anduvo una niña llamada Elenita por el campo.

Ella se dirijía hácia la escuela i aunque ya pensaba en su maestra querida i en sus compañeras, no podía dejar de observar las bellezas de la naturaleza que se le presentaron en el camino.

¡Qué hermosa fué esa mañana!

El aire suave i fresco la hacia respirar mas profundo i se sentia mejor que nunca. El sol alumbraba los prados dorando con sus rayos las hermosas flores que se veian por todas partes.

La niña quedaba extasiada mirando los preciosos colores: aquí el rojo de la amapola; allá el blanco del jazmin, acá una lila i las rosadas clave-linas.

Sobre ellas volaban brillantes mariposas i se oía el zun-zun de las abejas que buscaban la dulce miel.

En la orilla del camino, los árboles esparcian su fresca sombra i de entre las ramas mecidas por la brisa, se oian los trinos melodiosos de los pajaritos; ¡Qué feliz era la niña! Ella pensaba que el sol, los pajaritos, las mariposas i las flores, saludaban a Dios i le daban gracias por haberlas creado. Así llegó a la escuela i mui contenta abrazaba a su maestra i mas cariñosa que nunca le dijo: Buen día, buen día.

Querida maestra:

Todos Uds. saben ese saludo, lo vamos a cantar juntos.

Tema «las flores»:

Anunciacion:—Como las flores son tan lindas i se asemejan a los niñitos, nos vamos a ocupar con ellas, hoi que es el último dia de su asistencia.

Desarrollo.—Yo veo aquí sentados tantos niñitos i por sus caritas sonrientes me imagino que están mui contentos.

Yo pienso que estos niñitos se parecen a las flores de un jardin; aquí veo una rosita, i por su modito humilde podría decir que la Adrianita parece una violeta, la Rebequita un clavel, Panchito un no me olvides i Aidita un jazmin.—Amapola me parece Josefina i Simon un pensamiento.

Ya tenemos un jardin completo i lo vamos a llamar el «Jardin de niños» lo que en aleman de llama Kindergarten.

¿I cómo cuidamos a Uds. tambien, les damos riego i los ponemos al sol?—(Nó).

Pero los niñitos tambien deben crecer, aprender i ser buenos, en vez de riego les damos lecciones i en vez del sol nuestro cariño.—Uds. son nuestras florecitas i nosotras las jardineras que los cuidamos i rogamos a Dios que los bendiga i les haga crecer para la felicidad de sus padres.

Sabemos que por medio de las flores podemos manifestar nuestro cariño.—Si Uds. llevan una flor a su mamá i le dicen.—«Mamá, yo me acordé de Ud. i aquí tiene esta florecita de su hijito que la quiere». Cómo se sentirá la mamá? (contenta). I qué les dirá?—(gracias mi hijito).

Como yo sé que Uds. son tan prolijos, desearía que hicieran unas florecitas.

Aquí tengo una, la conocen Uds?

Se llama manzanillon.

¿Qué color tiene? (blanco). I el centro? (amarillo).

Como Uds. ven se compone de muchas hojitas.

Cuéntenlas conmigo—(Son 12 hojitas).

Aquí tengo otra flor.—De qué color es esta? (rojo).

Cómo se llama?—(amapola).

Cuente las hojitas de esta flor; Ud.—(Son 4 hojas).

Dígame si vé algo mas en ella.—(Hilitos).

«En el medio se ven muchos hilitos negros i en el centro una pequeña copita que lleva las semillas.»

Venga a tocar el tallo de la amapola.

Cómo lo encuentra?—(áspero).

Esto es debido a los muchos pelitos tiesos de que está cubierto.

Les voi a mostrar otra flor—La conocen Uds.?

Se llama reina Luisa.

Qué color tiene?—(lila).

Sí, esta flor es lila, pero de esta flor hai de variados colores: blancas, amarillas, rosadas.

Como esta flor tiene tantas hojitas nos será difícil contarlas.

Ahora vamos a imitar estas florecitas. (Reparte el material). Los niños ejecutan las 3 distintas flores: seccion inferior, el manzanillon: seccion media la amapola; seccion superior la reina Luisa. (Despues de haberlas concluido).

¿Dónde se pueden colocar estas florecitas para formar un lindo regalo? (en un canastito) coloquen las flores en este canasto i cantemos el canto que se llama «El canastito».

Despedida: Yo los he visto hoi que han estado mui contentos, hicieron unas lindas flores que las colocaron en un canastito.

Con mucho gusto cada uno se la ofrecerá a la mamá, ¿a quién mas se la darán? (al papá, a la abuelita, a la tía, a uno de los hermanitos).

Todas estas personas que Uds. han nombrado componen la familia i junto con la casa donde viven forman el hogar. ¡Qué feliz, es cada niño que tiene su hogar, cuidado por sus padres, ahí pueden jugar alegremente con sus hermanitos. ¿A qué juegan Uds. con sus hermanitos? a las muñecas, a cantar, bailar, etc.

Ahora júntense de a dos i cantemos.

Hermanitas a cantar,
Tus manitas a bailar
Por allá, por acá,
Vuelta, vuelta, tralalá.

Golpecitos con los piés
Con las manos a la vez
Por allá, por acá,
Vuelta, vuelta, tralalá.

Hermanita bailas bien
Otra vuelta vamos, ven,
Por allá, por acá,
Vuelta, vuelta, tralalá.

Repitamos otra vez
Con las manos i los piés;
Por allá, por acá,
Vuelta, vuelta, tralalá.

(Continuará).



El Canastito.

Cancion infantil.

¿hai que ha-cer un ca-nas-ti-to, i lle-var-le a

la ma-má. U-na ro-sa, un clavel, he-lis-tro-po

i lau-rel - ; un pensa-mien-to, un cla-un, u-na viole-ta

un jaz-min O, que pla-cer tendrá ma-má! Gra-cias! di-ra

O, que pla-cer tendrá ma-má! Mil be-si-tos me-da-rá