

Recuerdos históricos magallánicos

Lucas Bonacic-Doric Bezzi

Por Julio Ramírez Fernández.

Don Lucas Bonacic-Doric B. (1884-1961) fue oriundo de Dalmacia, pero más de sesenta años de convivencia magallánica, no hay dudas que lo indentificaron plenamente con los hijos de la región. Y, desde luego, como hijo agradecido. Prueba de ello es que los mejores instantes de su valiosa actividad en el campo de la investigación histórica y del periodismo los empleó, precisamente, en la búsqueda afanosa de documentos, archivos, legajos y colecciones con que reconstruir la historia de un pueblo pletrónico de acontecimientos de la más diversa naturaleza.

La historia de Magallanes y de sus primeros pobladores y colonizadores es rica en inmensidad dramática e intensa en dramática humana. De ahí que el Sr. Bonacic, con la paciencia y tesón, acuciosidad y honradez propios de los cultores del género, hilvanara amorosa y sentidamente el libro que lleva por título "Resumen histórico del Estrecho y la Colonia de Magallanes", dedicado al Ilustre Presidente de la República don Pedro Aguirre Cerda, en ocasión de su viaje a nuestra zona austral.

Es que el Sr. Bonacic llevó siempre a Magallanes muy dentro de su corazón y para él ésta y sus otras obras fueron algo así como una ofrenda cariñosa a la tierra que lo acogiera hospitalariamente desde su arribo a nuestra ciudad. Justo es, entonces, destacar el significado del esfuerzo investigador de un hombre que frecuentó bibliotecas y colecciones de diarios en procura del hilo que le permitiera desenredar esa madeja de recuerdos que es nuestra historia magallánica, dormida en el fondo de polvorientos estantes o descuidados anaqueles. Más aún: el Sr. Bonacic no se contentó con la sola consulta de diarios y revistas o de obras como la de Robustiano Vera, sino que investigó y fue al encuentro de la fuente humana misma, es decir de la tradición oral, tan generosa en sabor, si bien no siempre fidedigna.

Esto quiere decir que el espíritu que animó al investigador no fue otro que el de ser exacto en sus apreciaciones, objetivo y documentado en la observación, cabal en la expresión de los asuntos, fiel en la relación de los acontecimientos y auténtico en la exposición de los hechos. Meritorias cualidades éstas que el Sr. Bonacic lució con la satisfacción del que hace una labor honrada y sincera.

Como escritor de lengua y cultura eslavas, a don Lucas no le fue fácil el manejo de la lengua nuestra, cuya cien-

cia gramatical no se aprende de la noche a la mañana, ni en su expresión oral ni mucho menos en la escrita. Sin embargo, nos dejó libros clarísimos, si no de prosa elegante, en su propósito ampliamente al alcance de sus numerosos lectores que bien desearían que ellas fueran recitadas porque son de imprescindible consulta. En todo caso, constituyen un importante arsenal de recuerdos y reminiscencias o añoranzas que en la parte por él oídas y recogidas, nunca antes fueron escritas y que seguramente le significaron muchas noches de desvelos y preocupaciones.

Reconocemos, pues, en el Sr. Bonacic una laboriosidad a toda prueba, laboriosidad que le llevaron a ser considerado como el cronista de Magallanes, el divulgador de su historia, de sus leyendas y de sus tradiciones.

Hay pues, en el Sr. Bonacic una disposición que importa señalar. Y no es otra que la de haber sentido en forma intensa un entusiasmo, afición, interés y amor poco comunes por todo lo que en su tiempo se relacionaba con la región, dado con ello satisfacción a sus naturales inquietudes y a sus deseos de ser útil a cuantos aspiran a conocer, ya el territorio austral de la República desde el instante mismo de su incorporación al patrimonio, nacional, ora el otro pueblo esforzado y viril que él pinta en su emocionada "Historia de los Yugoslavos en Magallanes, su vida y su cultura", valioso aporte al conocimiento de la trabajosa existencia en nuestro medio de los inmigrantes eslavos que hicieron de nuestra Patria la segunda suya. Es un importante aporte al patrimonio bibliográfico de las cosas magallánicas.

Sin ser novelista, el Sr. Bonacic inclinó también sus aptitudes literarias por este campo en que se manifiesta preferentemente la actitud anunciativa o comunicativa. Su obra "Oro maldito" nos lleva a conocer un Magallanes de los tiempos de la colonización, un Magallanes romántico y heroico, un Magallanes fuerte en la expresión de sus hombres y rudo, áspero, como el clima mismo en la crudeza de los inviernos.

Periodista en "El Magallanes", en "El Comercio" y en "La Nueva Epoca"; historiador en "Resumen Histórico del Estrecho y la Colonia de Magallanes" y en "Historia de los Yugoslavos en Magallanes" (tres tomos) y novelista en "Oro Maldito", don Lucas se tiene bien ganado un lugar entre los hombres de letras de la región.

J.R.F.

662659