

*Actividad*

Discurso leído del Director de la Escuela Normal Superior "José Abelardo Núñez" Don Alejandro Barahona el día 11 de Mayo de 1954 a las 11 de la mañana.

Señores:

el niño confía y ama antes de pensar y actuar, decía Pestalozzi.

El maestro debe, en consecuencia, despertar primero la confianza y el amor en sus discípulos.

He aquí valores que supervivir en plenitud la maestra venerable que yace, junto a nosotros, honrando para siempre las aulas centenarias de la Escuela Normal Superior "José Abelardo Núñez".

En efecto, la maestra LEOPOLDINA MALUSCHKA DE TRUPP, (Q.E.P.D.) tenía el don natural de despertar confianza y adhesión personal no sólo entre sus alumnos, sino entre sus compañeros de trabajo y entre los padres de sus discípulos.

Su maestro del alma, Federico Froebel, le enseñó que el que quiere el progreso de la humanidad, con toda la seriedad, la rigidez y el celo exigibles, debe resignarse a vivir en el dolor, en la necesidad, en los apuros, en la inquietud exterior, y, necesariamente, también, en las privaciones y penas exteriores".

Vivió la Sra. Malusschka, conforme a lo establecido por

*en el Salón de Honor, en el momento antes de sacar la urna.*

el Maestro; conoció las privaciones, la inquietud y las penas exteriores, pero jamás perdió la confianza en su acción educadora, ni perdió su inmenso poder de amor hacia la niñez.

En realidad, su vida entera es un noble y permanente ejemplo.

Nacida en Krems, a orillas del Danubio, era hija del distinguido médico-militar, Dr. Carlos Maluschka y de doña Luisa Nally Gebhart.

Hachiller en 1878, alcanzó posteriormente el título de Profesora de Kindergarten en la Escuela Normal Superior de Graz. En 1894 obtuvo en Viena el título de Profesora de Canto y Ciencias Musicales.

En 1895 contrae matrimonio con el industrial, D. Andrés Trupp Weber y cuatro años más tarde viaja a Chile y se radica en Valdivia.

En 1892 ingresa a la Educación Pública, como Profesora en el Liceo de Cauquenes. Poco, después, inicia en Chile la obra educacional de mayor significación dentro de su carrera: se le designa regente y profesora del primer curso Normal de formación de Kindergarteninas, anexo a la Escuela Normal N.º 1.

Su obra en la Escuela Normal N.º 1 tiene ya una significación histórica: adaptó el método Froebeliano a la idiosincrasia del niño chileno; editó textos sobre esta enseñanza; confeccionó programas; publicó dos tomos de canciones infantiles; presentó numerosas exposiciones demostrativas del método; dictó conferencias y graduó a más de 300 profesoras kindergarterinas que hasta hoy trabajan con buen éxito a lo largo del país.

En 1914 el Gobierno suprimió el Curso Normal de Kindergarterinas, por razones de economía, pero su creadora, la maestra Leopoldina Maluschka, se había incorporado dignamente en un lugar destacado en la historia de la educación chilena.

Posteriormente, la Sra. Maluschka se desempeña como directora de Escuelas Primarias en Santiago, San Bernardo hasta que en 1932, renuncia a la Enseñanza Fiscal.

Por último, el Presidente Aguirre Cerda la reincorpora, en 1940, a la Educación del Estado, con el cargo de Inspectora

Kindergartnerina en la Escuela Normal Superior "José A. Núñez". Aquí creó una sección experimental de educación parvularia, de acuerdo con sus viejas convicciones Froebelianas.

En vida de la Sra. Maluschka, la Escuela de Aplicación le rindió un cálido homenaje y esa Sección parvularia lleva, desde entonces, el nombre de su creadora.

Esta es la herencia que nos deja. Nosotros estamos aquí para recoger esta noble tradición de esfuerzo en favor de una causa, que es la necesidad de ofrecer oportunidad educacional a los niños en los primeros años de su desarrollo.

Su obra la señala como una personalidad de caracteres claros y bien definidos. Primero, un fondo de bondad y de cariño entrañable a la niñez, en cuyo mundo entraba por medio de la música. Después, un espíritu científico estricto y un carácter recio (era hija de un médico-militar). Se mantuvo inviolablemente adicta a los principios Froebelianos. No fué, por lo tanto, una maestra a la moda, ~~que se mueve y actúa de acuerdo con el último grito de la Pedagogía~~. Los expertos dirán si estaba o nó equivocada, pero en todo caso es un bello ejemplo de convicción

nes profundas y sinceras, hijas de una formación sistemática y seria.

Señores: el nombre de la maestra Leopoldina Maluschka de Trupp, desde hoy pasa a ser un símbolo, pero un símbolo de acción en favor del progreso de la educación parvularia en Chile, El mejor homenaje que podemos rendir a su memoria implica un serio compromiso: luchar, con el mismo fervor que ella puso en su vida, por que a lo largo del territorio nacional florezcan los jardines de niños que ella tanto amó.

Y, cuando en las grandes concentraciones de trabajadores de la pampa o del campo, o junto a la gran industria, los obreros puedan ofrecer a sus hijos educación parvularia, entonces, sólo entonces, estará cumplido el mensaje y la lección de la maestra venerable que aquí yace.

En nombre del honorable Consejo de Profesores de la Escuela Normal Superior "José Abelardo Nufiez" de todo el alumnado y *presente a las demás escuelas públicas cordóneas y* personal, y con emoción despido los restos de nuestra compañera y maestra, la Sra. Leopoldina Maluschka de Trupp.

MAESTRA, DESCANSAD EN PAZ.

Marzo, 10 de 1954.