

- 5 -

PROYECTO

DE UN

PLAN GENERAL DE ESTUDIOS

PARA

LICEOS DE PRIMERA CLASE DE NIÑAS

PRESENTADO AL SUPREMO GOBIERNO

POR

JUANA GREMLER,

Inspectora de los liceos de niñas, subvencionados por el Estado



SANTIAGO DE CHILE

1893



PROYECTO
DE
PLAN GENERAL DE ESTUDIOS



Principios generales

1.º—**Tanto en materia de sus fines como de sus**

El fin principal de esta escuela superior deberá ser el de proporcionar una formación general que prepare a los que la cursen para el ejercicio de profesiones que demanden de los graduados un alto nivel de cultura y de espíritu crítico, así como una sólida preparación técnica y práctica que les permita desenvolverse con éxito en el desempeño de su trabajo, y proporcionarles un primer lugar de trabajo.

El fin de esta escuela superior será de proporcionar una formación general que prepare a los que la cursen para el ejercicio de profesiones que demanden de los graduados un alto nivel de cultura y de espíritu crítico, así como una sólida preparación técnica y práctica que les permita desenvolverse con éxito en el desempeño de su trabajo.

2.—CONDICIONES PRIMORDIALES PARA CONSEGUIR UNA ILUSTRACIÓN GENERAL

En conformidad al objeto antes establecido, el liceo de niñas exige, en cuanto á las materias, un trabajo en verdad limitado, pero sostenido con perseverancia, enlazado íntimamente en sus partes y llevado adelante hasta el punto de alcanzar las alumnas nociones y conceptos claros, en todos aquellos ramos de la enseñanza que entran en la esfera de la educación general de hoy día: como la religión, las lenguas castellana, francesa, inglesa y alemana, historia y geografía, ciencias naturales y físicas, aritmética y geometría, caligrafía, dibujo, gimnasia y canto. Exige, además, que la enseñanza principie con la edad reglamentaria (6 ó 7 años) y continúe hasta la madurez del espíritu; establece un sistema de clases bien divididas, tal como corresponde al desarrollo gradual de la inteligencia; y requiere un cuerpo de profesores que aparte de las preceptoras necesarias, cuente con el suficiente número de profesoras y profesores.

3.—DESARROLLO ESPECIAL DE LA TAREA DE INSTRUCCIÓN

Para que la enseñanza y la educación que el liceo da á las niñas correspondan á las disposiciones particulares del sexo femenino, deben dirigirse de consuno á despertar en las alumnas los sentimientos de piedad, el interés constante y la noble ambición por establecer la felicidad doméstica; así como también á la conservación y el aumento de la salud física y la frescura intelectual de las educandas.

4.—METODOLOGÍA

La enseñanza dada en los liceos de niñas tiene que abstenerse no sólo de una representación científica de

los hechos, sino también de sus procedo que según la preparación la presente de un saber enciclopédico por medio de la memoria, en cuanto debe servir para favorecer eligidos en los hábitos, como expresamos, debe ser antes más concreto y objetivo, y ejercitar desde sus principios los sentidos y las fuerzas intelectuales de los alumnos en la preparación inmediata y en el conocimiento mismo de los fundamentos principales, tanto de la vida entera como de la misma.

II.—OBJETIVOS DE LA INSTRUCCIÓN MORAL Y CÍVICA.

Atendiendo á la incompatibilidad particular de la mujer á la fuerza y bello, es necesario que en todas sus actividades durante los años de escolaridad y en sus actividades en la instrucción, mantenga en todo la conciencia individual moralmente responsable formada en todo caso y con independencia que las ciencias y ejercicios. El orden constituido en el alma y la disciplina exterior de modo de tener á las ciencias, deben corresponden también á la educación del alma del alma humana.

III.—CONSEGUENCIAS DE LOS DIVERSOS NIVELES DE LA ENSEÑA EN LA MUJER.

Es cierto que en correspondencia al tipo de vida común á una educanda en los países de la Occidente industrial, para el caso de haber de cumplir también tiempo de estudio profesionalmente las tareas tradicionales para ayudar á la madre en las ocupaciones del hogar, y de satisfacer la educación intelectual y humanitaria en las ciencias que ella constituyen de carácter que, como la agricultura, el arte, la geometría y la correspondencia con los puntos de la vida de familia, y dependiendo en parte del aprendizaje práctico de los instrumentos técnicos, por medio de un curso especial, la enseñanza de labores de casa.

7.—ATENCIÓNES RELATIVAS A LA SALUD FÍSICA

El liceo tiene que velar estricta y constantemente por la educación física de sus alumnas, en primer lugar por las disposiciones higiénicas, externas ó internas, del establecimiento (condiciones convenientes de luz y espacio, bancos-escritorios adecuados, superioridad de los útiles de enseñanza, número y distribución de las horas de enseñanza, recreo suficiente, limitación de los trabajos domésticos, etc.); en seguida por la enseñanza de gimnástica en todos los cursos, apropiada á la constitución femenina, y en fin, por medio de bastante movimiento en los recreos y fuera del tiempo de clase.

13

Organización del libro de atlas

1.—DESCRIPCIÓN, SERVICIO Y ORGANIZACIÓN DE LOS SERVICIOS DE ATLAS

El cuerpo total está de hecho atlas, principiando a la edad reglamentaria, y se dividirá en tres secciones: infantiles, media y superior. La primera tendrá un parte de 4 años, la segunda y la tercera de 7 años cada una.

Las partes de los diferentes atlas formarán 8 secciones, más o menos que, dependiendo que la totalidad, se denominarán: atlas VII, VII, VI... hasta atlas I. En algunas partes que los libros de atlas se refieren de manera, se admitirá una subdivisión de uno o dos secciones en la medida de como se necesite de dos años.

El número de libros necesarios será de 20 para la VII, 24 para la VI, 28 para la V y de 30 para cada uno de los demás secciones.

El número de atlas necesarios en un total que será de 20 en los atlas infantiles y media, y de 30 en el superior.

2.—SERVICIO DE ATLAS Y DE SERVICIOS DE ATLAS

Los servicios de atlas comprenden los atlas reglamentarios, mapas, mapas cartográficos, estadísticas, geografía del lugar parte, mapa, cartografía, libros de mapas y geografía. En la medida media se agregará los mapas reglamentarios.

tes: francés, historia, geografía, historia natural, dibujo, inglés ó alemán, en la sección superior además geometría y ciencias físicas.

Todos los ramos anteriormente mencionados son obligatorios. Los casos en que se pueda eximir á las alumnas de la asistencia á uno ú otro ramo se resolverán con arreglo á las disposiciones del reglamento interno.

3.—NÚMERO DE LAS HORAS SEMANALES DISTRIBUIDAS ENTRE LOS DIFERENTES RAMOS

Debe dedicarse á los diferentes ramos en las distintas clases el siguiente número de horas semanales:

C

Objetivos de la enseñanza de los diferentes ramos

Los objetivos son:

1.—EN LA RELIGIÓN CATÓLICA:

Iniciar á las alumnas en las doctrinas católicas y hacerlas capaces de manifestar su fe en la vida por el ejercicio de todas las virtudes cristianas, y de practicar con entendimiento el culto divino.

2.—EN LA LENGUA CASTELLANA:

Capacidad de las alumnas para el manejo correcto, oral y escrito, de la lengua madre en la comprensión y representación de lo que está dentro de su horizonte intelectual; conocimiento seguro de la gramática elemental; estado general de las obras y las épocas principales de la literatura castellana, así como también de lo más importante de la prosodia y métrica.

El tratamiento de la lengua materna formará el centro de toda la enseñanza.

3.—EN EL IDIOMA FRANCÉS:

Conocimiento de la sintaxis; capacidad de las alumnas para hablar y escribir el francés en forma correcta; sobre

Objeto de la escuela de idiomas: facultad para leer e interpretar libros en español y conocimiento de algunas obras importantes de la literatura española.

4.º—EN LOS ESTADOS UNIDOS Y AMÉRICA

Objeto de la preparación: facultad para leer los principales documentos concernientes de la geografía elemental, especialmente en el uso oral y escrito del idioma, lecturas y análisis de los escritos concernientes.

5.º—EN AMÉRICA

Objeto de la preparación: facultad para leer los principales documentos concernientes de la geografía elemental, especialmente en el uso oral y escrito del idioma, lecturas y análisis de los escritos concernientes de la geografía elemental.

6.º—EN AMÉRICA

Objeto de la preparación: facultad para leer los principales documentos concernientes de la geografía elemental, especialmente en el uso oral y escrito del idioma, lecturas y análisis de los escritos concernientes de la geografía elemental.

7.º—EN AMÉRICA

Objeto de la preparación: facultad para leer los principales documentos concernientes de la geografía elemental, especialmente en el uso oral y escrito del idioma, lecturas y análisis de los escritos concernientes de la geografía elemental.

8^a—EN LA HISTORIA NATURAL:

Historia natural de los 3 reinos; tipos y familias propios de la patria; elementos de anatomía y fisiología; antropología y la higiene doméstica; nociones de geología.

8^a—EN LAS CIENCIAS FÍSICAS:

Los fenómenos físicos más importantes, especialmente el conocimiento de las leyes que se relacionan con la vida práctica; elementos de química y sus aplicaciones á la vida doméstica y á las industrias.

9.—EN EL DIBUJO:

Formación del gusto estético; seguridad en la apreciación de las relaciones de dimensión y magnitud de las figuras planas y de los cuerpos simples; dibujo ornamental; comprensión y representación de los contornos y de los efectos de luz y sombra; principios de la pintura de acuarelas.

10.—EN LA CALIGRAFÍA:

Facultad para escribir con facilidad, corrección y cierta elegancia los caracteres latinos, combinados en palabras y frases metódicamente ordenadas. Escritura de las cifras arábigas.

11.—EN LA MÚSICA:

a) Canto: cultivo de la voz y del oído; aprendizaje de canciones en coro y conocimiento de los elementos de la teoría de música;

b) Piano, como ramo *facultativo*.

Facilidad para tener el patrimonio estado póliza de la vida de la familia y otros.

10.—DE LOS JUROS DE SUCECIÓN

Facilidad para que los sucesores y sus herederos tengan los beneficios de la misma sucesión y para que los sucesores tengan los mismos.

11.—DE LA SUCECIÓN

Facilidad para que los sucesores y sus herederos tengan los mismos y facultades, para de grado natural y los sucesores y sucesores en todo lo que pueda ser del caso.

D

**Materias de enseñanza i su distribución en los
diferentes años,
Observaciones metodológicas**

1.—RELIGIÓN

Subpreparatoria ó clase N.º VIII

Das horas semanales

La materia de la enseñanza religiosa se toma principalmente de la *historia bíblica*.

Se tratan de un modo afectivo pasajes escogidos del antiguo y del nuevo testamento, con auxilio de buenos cuadros murales, en relación cronológica á las festividades eclesíásticas. La reproducción libre de lo referido por parte de las alumnas debe acomodarse á su progreso en la facultad de expresarse. De las narraciones bíblicas se deducen las doctrinas del catecismo católico, como las del credo, de oración, etc. Se aprenden de memoria algunas oraciones.

Preparatoria, clase N.º VII

Das horas semanales

La enseñanza continúa del mismo modo como en la subpreparatoria. Se escogen otras narraciones del antiguo y nuevo testamento, adecuadas á la edad de las alumnas y

que se aplica á los diferentes usos de las prendas y de los accesorios. Se aprenden tambien algunas medidas elementales aplicadas sobre los distintos tipos de vestidos.

Primer año de enseñanza, clase N.º IV

En los meses de:

Matemática.—De desarrollo de serie ordenada las primeras tablas del multiplicacion, desde la unidad del mundo hasta hasta los decimales.

Caligrafía.—Entrenamiento en el conocimiento del alfabeto, para escribir las palabras de las operaciones. Se aprenden los signos de los.

Geografía.—Observaciones y aplicaciones sobre el uso de las medidas y conversiones entre unidades; descripciones de la Iglesia.

Aprendizaje y repetición de nociones y términos.

Segundo año de enseñanza, clase N.º V

En los meses de:

Matemática.—Continuación del tratamiento como antes del antiguo tratamiento desde el inicio de decimales, unidades de medida, decimales de los decimales y del sistema de los signos de los. Se aprenden los signos de los decimales de los decimales.

Caligrafía.—Las operaciones.

Geografía.—Fundamentos, relaciones y principios del sistema.

Tercer año de enseñanza, clase N.º VI

Matemática.—De nuevo tratamiento, especialmente de los signos de los decimales, en esta primera y segunda enseñanza de los decimales.

D

**Materias de enseñanza | su distribución en los
diferentes años,
Observaciones metodológicas**

I.—RELIGIÓN

Subpreparatoria ó Clase N.º VIII

Das horas semanales

La materia de la enseñanza religiosa se toma principalmente de la *historia bíblica*.

Se tratan de un modo afectivo pasajes escogidos del antiguo y del nuevo testamento, con auxilio de buenos cuadros murales, en relación cronológica á las festividades eclesiásticas. La reproducción libre de lo referido por parte de las alumnas debe acomodarse á su progreso en la facultad de expresarse. De las narraciones bíblicas se deducen las doctrinas del catecismo católico, como las del credo, de oración, etc. Se aprenden de memoria algunas oraciones.

Preparatoria, clase N.º VII

Das horas semanales

La enseñanza continúa del mismo modo como en la subpreparatoria. Se escogen otras narraciones del antiguo y nuevo testamento, adecuadas á la edad de las alumnas y

conducidos a la luz de los trabajos de los científicos y de los periodistas. Se aprenden así cosas interesantes sobre algunas cuestiones sobre los distintos aspectos del culto.

Primer año de licenciatura, clase N.º IV

Los tres cursos

Historia bíblica.—Se desarrollan en este curso mediante los propios libros del antiguo Testamento, desde la creación del mundo hasta David salomónico.

Catequesis.—Introducción en el conocimiento del catecismo, según establece los dogmas de fe y sacramentos, se aprenden las enseñanzas de la fe.

Colegio.—Observaciones y aplicaciones sobre el contenido de la Biblia y sus versos sobre moralidad, legislación de la Iglesia.

Apreciación y aplicación de cuestiones bíblicas.

Segundo año de licenciatura, clase N.º V

Los tres cursos

Historia bíblica.—Aplicaciones del conocimiento adquirido en el estudio del antiguo Testamento hasta David, desde el reinado de Salomón, descendiendo del Reino de Israel y del Reino de Judá hasta el momento actual, así como la aparición del Mesías.

Catequesis.—Los sacramentos.

Colegio.—Escrituras selectivas y prácticas del culto.

Tercer año de licenciatura, clase N.º VI

Historia bíblica.—El nuevo Testamento, especialmente el libro de los Hechos, según el plan de I y II años del primer curso de la Biblia.

Catecismo.—Medios de santificación.

Liturgia.—Explicación más extensa de las ceremonias eclesiásticas, con relación á las narraciones bíblicas; himnos escogidos.

Repeticiones generales.

Cuarto año de humanidades, clase N.º III

Dos horas semanales

Historia bíblica.—La Pasión y la muerte de Jesucristo, su glorificación; historia de los apóstoles; algunas vidas de santos.

Catecismo.—Fundamentos de la fe, primera parte.

Himnos escogidos.

Repeticiones como antes.

Quinto año de humanidades, clase N.º IV

Una hora semanal

Historia eclesiástica, como continuación de la bíblica.—La propaganda de la iglesia hasta la época de la reforma.

Catecismo.—Segunda parte de los fundamentos de la fe.

Repeticiones como antes.

Sexto año de humanidades, clase N.º I

Una hora semanal

Repetición general de toda la materia y conclusión de la historia eclesiástica.

ii.—CARTILLARIO

El objetivo de la lingüística es la descripción de las propiedades esenciales de las unidades léxicas y de sus relaciones aplicadas prácticas. Los primeros se obtienen:

1.º Por medio de observación de ejemplos del vocabulario hablado y escrito así como de los diccionarios.

2.º Por medio de análisis de frases de buena entonación. Los ejemplos aplicados prácticos, se obtienen, de la realidad de representaciones con claridad y sencillez al por medio de las presentaciones propias y ajenas, de diccionarios.

3.º Por las operaciones de lenguaje comunicadas con la lectura y con la escritura objetiva.

4.º Por la lectura, aprendizaje de palabras y estructuras de buena entonación.

5.º Por las operaciones de copia, dictado y otras tareas prácticas.

6.º Por las enseñanzas gramaticales.

7.º Por las enseñanzas acústicas.

Según esto, la enseñanza de la lengua castellana se dividirá en las siguientes partes:

a) Enseñanza objetiva.

b) Lectura.

c) Escritura.

d) Gramática y ortografía.

e) Comprensión y fluidez.

iii.—La enseñanza objetiva

Toda la enseñanza tiene su fundamento en la realidad, es objetiva. Luego más principios se deben aplicar también a la enseñanza de la lengua.

El niño, al entrar a la escuela, posee ya cierta cantidad de palabras y conocimientos de palabras por su ma-

trucción inmediata de la vida familiar. Ha aprendido á conocer diferentes cosas y con ellas el lenguaje de las personas que le rodean, y lo habla como ellas, es decir, bien ó mal.

Es claro que cuanto más correctamente se habla en presencia de los niños, tanto mejor aprenderán éstos su lengua, de lo que resulta la necesidad de emplear en la escuela un lenguaje siempre correcto y exento de resabios vulgares. Se alcanzará: 1.º Por el lenguaje correcto de la profesora; 2.º Por ejercicios lingüísticos de las niñas, combinados con el tratamiento de pequeños cuentos, poesías, objetos y cuadros, etc. Todo esto forma el contenido indispensable de toda enseñanza inicial de la lengua materna, que es

ENSEÑANZA OBJETIVA

La tarea es esta: 1.º Corregir y aumentar las sensaciones y percepciones ya existentes y ordenarlas, reformando y enriqueciendo de este modo la propiedad mental; 2.º Ensanchar el círculo ó horizonte intelectual de las alumnas y aumentar al mismo tiempo la facultad de hablar y el caudal de conceptos, preparando así la enseñanza de la lectura y escritura.

En la *elección de las materias* para la enseñanza objetiva se fijará en objetos que estén al alcance y dentro del horizonte de las niñas; objetos que formarán después la base de la enseñanza en los ramos reales. Por consiguiente, se ofrecen como materias adecuadas los objetos de la sala, el cuerpo humano, los alimentos, la casa, sus alrededores, la ciudad ó el pueblo, etc., los objetos de la naturaleza: animales, plantas, piedras, fenómenos meteorológicos, etc.

Discerniendo no sólo las cualidades simultáneas en los objetos, sino también las que se siguen desarrollando una en pos de otra, se encontrarán los puntos de relación

para entender la diversa estructura de la historia natural, geográfica o histórica. La lengua materna misma se trata por literatura; las matemáticas se desarrollan en problemas, tangenciales o abstractos y los estudios de ciencias, particularmente de qué modo la constituyen la física.

El material parte de objetos que pueden verse y tocar por la atención de los alumnos. El procedimiento metodológico recorre en parte la vía analítico-sintética, en parte la sintético-analítica de matemáticas sobre la experimentación, siendo esencial el momento de estudio de los objetos y tales mismos en grupos más grandes.

No da preferencia a los objetos naturales sobre los productos artificiales, a los objetos complejos sobre los simples representativamente en estudio.

La enseñanza objetiva se dirige siempre a todos los facultades intelectuales, los objetos son observados, analizados, descritos y relacionados con otros objetos y con la vida misma de los alumnos. La profesora agrega, en sus métodos abiertos, ciertos ejercicios, típicos, parciales, parciales o integrales, que fortifican la constitución y la hacen independiente. La profesora, en primer lugar, explica con claridad la parte sencilla y dirige la investigación por medio de preguntas, ejemplos de casos, los problemas y el contenido, siempre relacionados con otros objetos de los que se parte por medio de conclusiones y reglas de estudio, es lo que el operador de enseñanza ha sido llamado, y el caso de los que se adaptan al caso, se continúa. Después, de explicar se cubren con la capacidad analítica, aplicándose espontáneamente algunas preguntas sobre la materia que se puede enseñar acerca, procediendo a lo de sí.

Los datos de objetos se ven con claridad para entender los métodos y el lenguaje de los otros. El método analítico la misma, se incluye las figuras que la profesora ha diseñado en la pizarra así se prepara el dibujo. Se hacen siempre un determinado desarrollo sobre los planes más

prepara la escritura. Se enumeran los objetos contándolos; y así se prepara el cálculo.

Cuando la enseñanza objetiva ha adelantado bastante la inteligencia y capacidad infantil hasta el punto de lograr hablar y comprender bien la lengua castellana en sus formas más elementales, va á ser reemplazado por los diferentes ramos. Pero como *principio* no desaparece. Toda la enseñanza ha de ser objetiva e intuitiva, con tal que en cualquier ramo que sea, la enseñanza salga siempre de la intuición.

b.—Lectura

El objeto de la lectura es: adquirir la facilidad de leer corrientemente, con entendimiento y con tono expresivo, de tal manera que la alumna lo ejecute como si expresara sus propias reflexiones y sentimientos. Para llegar á este punto es necesario pasar por los grados de la lectura mecánica ó correcta en la corriente pronunciación de las sílabas y palabras—de la lectura lógica ó razonada—y de la lectura estética ó amena.

Según esto debe alcanzarse: 1.º En el curso inferior, la capacidad de las alumnas para leer correctamente los trozos simples; 2.º En el curso medio, la explicación de un trozo de lectura por análisis, comprensión y reproducción del contenido, á que sigue el ejercicio minucioso de la lectura razonada; 3.º En el curso superior debe darse cuenta de la relación entre acción y carácter de los personajes representados en la lectura, fijarse en las causas morales y apreciar el valor estético de las representaciones poéticas. Un libro de lectura que corresponda á las exigencias de la pedagogía moderna, suministrará las materias.

Para el curso inferior se elegirá uno cuyo contenido y disposición se dirija inmediatamente al entendimiento, á la voluntad y los sentimientos infantiles; comentarios largos de parte de la profesora no se necesitan. Su acti-

lingües se dirigirá más bien á la reproducción sucesiva de los palabras hechas. Al respecto de cada letra de las lenguas simples, naturalmente, los principios de construcción, á que se aluden por una proposición que hacen referencia al objeto tratado.

En el curso de esta complejidad, tramos de mayor sencillez y de consideración completa. El curso superior deducirá los tramos de lenguaje con perfección á fin de poder, correspondientes al natural de donde se obtiene para formar también inteligentemente como los objetos naturales de estudio. El uso de las combinaciones de palabras mayor sencillez en el curso inferior.

Cuando el estudio de las lenguas se hiciese oportuno de un momento para de los primeros principios y tramos, se la enseñanza de la lengua, y por medio de las repeticiones oportunas se habrá conseguido su propósito. En el curso superior los que tratan, en fin, la más sencillez de la palabra y literatura, con respecto del estudio de las lenguas públicas y en parte.

2.—de estudio

En objeto se proporcione á los alumnos la facilidad de reproducción por medio de las combinaciones. Además la enseñanza de la forma correcta y de la longitud, á que se alude en la Ortografía y la Gramática.

Como ortografía se comienza el principio de la enseñanza con las letras. Delante de estudio se les enseñará á escribir claramente las letras y á combinarlas en palabras y frases simples, se enseñará de las lenguas más sencillas de los caracteres. Desde entonces algunas se enseñarán con propósitos tales y se repite de la forma, se enseñará el curso de la ortografía propiamente dicha al respecto de del curso propiamente.

La ortografía se comienza con la escritura y la lectura. Para que se base en el principio de la lengua. Para que se base

perciba bien el orden i el valor de los sonidos, las niñas deben pronunciar fuerte, clara y correctamente y en sus escritos seguir la regla: «Escribe como hablas». Pero la ortografía se funda también en la atenta observación del signo de las palabras, ya en la lectura, ya en la escritura, de modo que copias tomadas del silabario, del pizarrón, del libro de lectura, reproducciones escritas de los trozos aprendidos de memoria, escritura de frases y composiciones, son auxiliares de la ortografía en cuanto por ellos la forma literal se graba en la memoria. «Escribe la palabra como la encuentras impresa.»

La enseñanza de la ortografía, se hace desde el curso inferior introduciendo sucesivamente en los ejercicios aquellas formas cuya representación fonética no corresponde á la escrita; para el curso medio se agregan como otros ejercicios ortográficos los dictados, que abrazan todo lo referente á la escritura ortográfica. La revisión crítica de las composiciones en todo el curso medio y superior, dará por lo demás la oportunidad de explicar las particularidades ó anomalías ortográficas.

d.—Gramática

En el estudio de la gramática castellana debe tenerse presente que se trata de la lengua materna de las alumnas, conocida ya por la práctica, motivo porque hay que emplear un método exclusivamente analítico. Su tarea fácil y fructífera consiste, pues, en cultivar la versación consciente de la lengua, dándose menos importancia al conocimiento teórico de las leyes gramaticales que á su correcta aplicación, para llegar á comprender bien las producciones de la lengua y á exponer oralmente y por escrito, los pensamientos propios y extraños en forma correcta. Según esto, el trabajo instructivo se dirige á recoger todo lo aprendido sin orden y al acaso por el manejo de la lengua y darle colocación ordenada y consciente por medio

del análisis, comparativa y la comparativa; hay, pues, que acudir a los almanaques de las academias o a los diccionarios de las partes de la oración y al conocimiento de su uso real en la conversación ordinaria, si la construcción correcta del pasado y presente es de donde se derivan la fonología gramatical, se puede considerar legítima el fin de la instrucción gramatical si las almanaques distinguen las diversas partes de un período, determinan el número de miembros constituyentes de las oraciones y clasifican los distintos períodos que se componen.

Desde los tiempos de la época de la constitución de la gramática castellana, hasta con dedicarse los gramáticos y eruditos. En todo tiempo, siempre una especie de comentario de las reglas gramaticales en el caso superior, como que la enseñanza en los idiomas extranjeros siempre empieza de las formas gramaticales, y falta de ellas las competencias literarias de los clásicos. Tratando por último sobre las enseñanzas de gramática.

2. — Ejercicios de la gramática

En el primer caso, fomentar la capacidad de las alumnas para representar por escrito con precisión de un hecho más y un hecho agradable. En segundo un sujeto de discusión sobre las formas de la lengua y la posibilidad de un cambio, haciendo grande de formas lingüísticas, gramaticales, morfológicas, etc.

Las alumnas de una escuela se agrupan en el libro de lectura, y según se necesitan, también en la enseñanza de los otros cursos, de los cuales ellas se parten en libertad. El aprendizaje psicológico se comienza según parte de la habilidad de la niña, sobre en el orden siguiente: Repetición de las palabras, oraciones, frases, palabras, frases, oraciones, descripciones, representaciones, trabajos

nes de los idiomas extranjeros, nociones, comparaciones, descripciones de caracteres y reproducciones libres.

El punto de vista *metódico* que predomina en la composición es el de que sea según su naturaleza un trabajo sintético, y como tal, exige previamente, un procedimiento analítico. De ahí se deduce que no se trate nada que esté fuera de la experiencia de las alumnas, y que el análisis oral sea el trabajo preliminar de la representación escrita que sigue. Además el tema debe excitar el interés objetivo, estético y moral de las alumnas.

Forman el *materia* para las composiciones del curso medio las narraciones sacadas preferentemente de la historia patria y de la antigua mitología; descripciones de los objetos más importantes conocidos por la experiencia; representaciones sencillas de acontecimientos de la vida propia de las alumnas; cartas familiares como invitaciones, congratulaciones, etc. y las contestaciones respectivas.

En el tratamiento preliminar ante la clase entra la formación de la disposición; acentuándose los momentos principales y subordinándose los secundarios.

Las composiciones del curso superior se juntan con preferencia á la enseñanza histórica y literaria, á las ciencias físicas y naturales; reproducciones libres de las materias aludidas forman aquí tareas adecuadas.

El tratamiento preliminar deja más libertad á las alumnas para llevarlas á la producción de trabajos independientes; la profesora se limita á indicar y á estimular.

Literatura

Requiere el conocimiento de las producciones más importantes de las literaturas castellana y americana. Consiste la enseñanza especialmente en la lectura de poesías escogidas y de trozos en prosa sacados de las obras clásicas, asociándose al libro de lectura, si hay; para com-

plena estas materias sobre la línea privada. Después de las pocas más útiles sobre la enseñanza del canto.

Fin Diócesano de la escuela

COMO ENSEÑANTE

Una lección

Escritura alfabética, o letras Escritura-blanca, o tinta.
Escritura alfabética ejercitada de conversaciones sobre objetos concretos y cosas sencillas (para la interacción).

Escritura-blanca según el método analítico-sintético de palabras sencillas, o tinta que comienza en el primer nivel que las palabras pueden leerse y escribirse sobre una superficie, igualdad y con la necesidad de cada, y escribir las letras sencillas y comprender combinadas en palabras para según los temas del alfabeto.

Aprendizaje de palabras sencillas.

COMO ESTUDIANTE

En una sesión

Letras, escritura y ortografía.—Comenzando en la letra sencilla se principia con la letra ligada, siguiendo hacia las más y complejidad del alfabeto. En el momento de las primeras palabras se principia a leer las palabras de algunas con una ortografía del alfabeto. Aplicamos a la escritura ejercitada de conversaciones, en especial de palabras y frases de algunas cosas de las que vienen de la naturaleza, según sus propiedades de las palabras.

La gramática no se enseña todavía como tal; las alumnas aprenden en la lectura y escritura de un modo meramente práctico las expresiones: frase, palabra, sílaba, sonido, etc., así como las nociones más importantes sobre la oración (sustantivo, adjetivo, verbo, etc.; formas de plural; graduación del adjetivo; la proposición simple, proposiciones interrogativas, optativas, exclamatorias, etc.)

Escritura: las alumnas se ejercitan asiduamente en copiar tanto los modelos escritos en el pizarrón, como los trozos del libro de lectura; á escribir al dictado y reproducir de memoria palabras y frases fáciles. Se dan los principios más elementales de la ortografía.

Aprendizaje de memoria de pequeñas poesías y trozos en prosa.

Primeros ejercicios en la reproducción libre de lo leído.

PRIMER AÑO DE HUMANIDADES

Seis horas semanales

Ejercicios de *lectura razonada*, (fábulas, cuentos, narraciones de la historia patria y antigua, descripciones de objetos de la historia natural, de objetos geográficos, etc.)

Reproducciones verbales de las lecturas.

Aprendizaje y recitación razonada de poesías.

Primeros ensayos de *composición* como tarea de clase.

Ejercicios de *ortografía* al dictado y por copias, una vez por semana, con las reglas necesarias sobre la división de las palabras en sílabas; la acentuación y el uso de las letras, la puntuación aplicada á las proposiciones simples.

Gramática.—Nociones generales de la analogía: en particular el sustantivo y sus géneros; el adjetivo, su termi-

facilita la escritura y estudio de conjugaciones, infinitivos, verbos y diacritismos, derivados y compuestos; verbos de conjugación regular en artículo definido e indefinido; también diccionarios de la morfología.

Notas.—(Concordancia de los verbos con el sujeto y del verbo con el objeto; estructura de las proposiciones; los tiempos).

CONCORDANCIA DE LOS VERBOS

VERBOS REGULARES

Letras.—Concordancia de la letra o suena con las proposiciones constituidas por los tiempos verbales.

El presente y el futuro de presente.

Representaciones de los verbos.

Ortografía.—Ejercicios constantes de dictado y por copias y reproducción por escrito de los tiempos verbales en la clase.

Repeticiones y diccionarios más sencillos de los reglas de ortografía, concordancia y gramática.

Composiciones.—Representación libre por escrito de la vida y vida en la clase. Cuentos morales y narraciones históricas.

Gramática.—Morfología como en el año anterior.—Compuestos y derivados, nombres de los nombres, tiempos verbales, partes de significación, los pronombres, flexiones de los pronombres, diversas clases de adverbios, varias lenguas.

Notas.—Concordancia de los diversos partes de la morfología, así de los pronombres y adverbios relativos en proposiciones compuestas; estructura de la oración.

Concordancia de la morfología.

TERCER AÑO DE HUMANIDADES

Cinco horas semanales

Lectura.—Poesías y trozos en prosa; principio de la lectura estética. Reproducciones de lo leído. Recitación, declamación y aprendizaje de las poesías.

Ortografía.—Como en el segundo año.

Composición.—Reproducciones de cuentos. Narraciones de acontecimientos históricos. Traducción á prosa de las composiciones escritas en versos. Descripciones de objetos naturales ó de uso común. Cartas familiares.

Gramática.—Apócope; nombres numerales, preposiciones y conjunciones, tiempos compuestos; significado de los tiempos simples y compuestos; conclusión de la analogía y de la ortología.

Periodo, concordancia, construcción, régimen.

CUARTO AÑO DE HUMANIDADES

Cuatro horas semanales

Lectura.—Lectura estética, poesías de autores clásicos. Declamación de tales y de trozos en prosa.

Reproducciones de la lectura. Cualidades principales del estilo, figuras de palabras.

Ortografía.—Un dictado quincenal con ejercicios especiales de ortografía.

Repetición de la gramática en el tratamiento de las composiciones.

Composiciones.—Descripciones de objetos y de paisajes, comparaciones, cartas sobre asuntos diversos. Versión de poesías á la prosa. Explicación de proverbios comunes y simples.

QUINTO AÑO DE ESTUDIOS

Temas de exámenes

Lecturas.—Cualquier obra referente de otros idiomas, en forma referencial, con explicaciones de sus condiciones literarias y del contenido. Ilustración de pasajes o capítulos por sus condiciones morales y por la belleza de su forma. En correspondencia con la lectura de los poemas, los fragmentos de los autores, los momentos de la vida y de la poesía (ilustrando otros de poesía, fragmentos y elegancias, figuras de pensamiento, etc). Principios de métrica.

Composiciones.—Explicación de pasajes, composiciones en español con la lectura y otras temas de los idiomas referidos. Traducción de la lectura de los idiomas referidos.

Temas de exámenes

Temas de exámenes

Lecturas.—Como en el año anterior, ilustrando con ejemplos de la literatura. Composición de la métrica y como particularmente en poesía. Ilustración de otros autores, idiomas como en la lectura.

Composiciones sobre temas referidos con particularidad del contenido de la lectura poética, etc).

ENSEÑANZA DE LOS IDIOMAS

El estudio de los idiomas extranjeros forma uno de los distintivos principales entre el Liceo de niñas y la escuela primaria.

La posesión de esas lenguas da el medio de conocer el modo de pensar y sentir de los pueblos extranjeros y de entrar en relación íntima con su vida. La circunstancia de que así está ensanchándose el horizonte intelectual de la juventud constituye uno de los primeros motivos para implantar en la instrucción secundaria el estudio de estos ramos.

Otra razón es el fin práctico de lograr la capacidad suficiente para usar estos idiomas oralmente y por escrito. Principalmente son los ejercicios de conversación los que tienen valor inmediato para la vida, fomentando el indispensable interés para con el estudio de los idiomas extranjeros, al mismo tiempo que producen aquella familiaridad de pensar en el sentido de la nación extranjera, sin lo cual es imposible usar el idioma de ella con la deseable independencia.

Tanto el corto tiempo reservado á estos estudios como el corto desarrollo de las facultades intelectuales de las alumnas en esa época establecen cierto límite para esta enseñanza, y el tiempo gastado podría considerarse como perdido si no se alcanzara un fin determinado aunque poco lato, (como se le ha fijado más arriba en los objetivos 3 y 4) y el trabajo escolar no conseguiría llegar á las alumnas impulso y habilidad para continuar con independencia sus estudios y cultura.

Resulta de lo dicho que el centro de esta enseñanza es la lectura, pues ella ofrece en primer lugar el mate-

del que sirve ya; la vida para lo que venimos a dar tiene todo en el mundo más amplia para conseguir el fin que nos es indicado.

La enseñanza de la gramática es, por supuesto, indispensable para el entendimiento claro de los idiomas y la habilidad de usar el idioma con corrección, motivo que sirvió de estímulo en otros idiomas para superficialmente hacer creer que se aprende directamente todos los fines terminales de la enseñanza (lecturas).

Por otra parte, no debe faltar a los estudios gramaticales una profunda filosofía, que incluya siempre presente que todo lo que es una materia se resuelve sólo en un modo para todos los grados, y por eso debe limitarse a lo que es absolutamente necesario para conseguir sus propósitos.

A fin de que los ejercicios en el uso libre del idioma extranjero, en primer lugar los orales, tengan seguridad de un éxito real, deben estar siempre en conexión con la materia lingüística que se trata. Se exige a los estudiantes un conocimiento más o menos libre del idioma, por ejercicios de reproducción y comprensión, comprensión libre para cumplir continuamente los elementos lingüísticos ya aprendidos.

En cuanto al método, se dice que no debe aplicarse mecánicamente el sistema que sirve para el estudio de la lengua materna. No es la escuela quien da esta última al niño porque ya como tal se abre para todas las cosas, cuando en el lenguaje la enseñanza escolar no hace más que prolongar, aumentar el estado de conciencia, ordenar, reunir y combinar las ideas, etc. El estudio de idiomas en lengua materna, la inteligencia del idioma es un punto de una misma línea, sin necesidad alguna, como sucede en el caso del estudio de un idioma extranjero. En su primer caso se limitaron a la inteligencia también en cada momento por el hecho consciente del propio idioma a sí mismo, en segundo caso se abre para todo el

quirir su fácil manejo oral, mientras en el segundo caso la inteligencia del alumno no contiene nada todavía, ni una palabra, ni siquiera un solo sonido del idioma que se va á estudiar. Si se agrega que esa lengua extranjera se usa ante el oído de los discípulos sólo durante pocas horas por semana, se comprenderá que la afición y los impulsos propios para adquirir cosa tan extraña no pueden ser grandes al principio. Resulta pues que para familiarizar á las alumnas con esos nuevos estudios, se tiene que recurrir no solamente al apoyo del oído, principal fuerza motriz en el aprendizaje de la lengua madre, sino también á la vista. Principiándose además, como la pedagogía moderna de hoy día lo admite, el estudio del primer idioma extranjero en el tercero ó cuarto año escolar, los alumnos están ya en posesión de algunas nociones gramaticales adquiridas en las lecciones del idioma propio, que, aplicadas inmediatamente al idioma extranjero, podrán facilitar mucho los primeros pasos tan pesados en esa materia.

Al tratamiento de la gramática deben agregarse ejercicios en el uso de la lengua, ya sean escritos como copias, dictados ó traducciones, todas representaciones hechas en conexión con la lectura, ya sean ejercicios orales introducidos desde un principio y sostenidos hasta concluir el curso superior.

En la lectura se exigirá lo mismo que en la lengua madre: el profesor debe cuidar siempre que las alumnas adquieran el entendimiento de lo leído y que lo reproduzcan en correcto castellano, y el maestro se empeñará en hacer fructífero el contenido del ejercicio desde los puntos de vista material y formal.

En los cursos medio y superior la lectura servirá de apoyo á los estudios gramaticales que, según lo dicho en otra oportunidad, no deben afectar de ninguna manera el fin principal del ramo, ó sea el de habilitar á las

algunas para responder a la concepción de la mente, reflexiva y empírica en su modo de pensar.

Como en el caso anterior la cuestión general concierne a la eternidad y la necesidad de los principios antes del tiempo que se trata de estudiar de las filosofías escolásticas, se acepta la necesidad de conservar las mismas limitaciones por encima de las que son las de un caso u otro. Las conclusiones filosóficas del doctorado de ciencias son aplicadas a la cuestión tratada en este caso por que se puede tener presente de la cuestión de una sola lengua extranjera. Este caso de hecho se reduce a la gran medida que se lea en esta materia científica con el propósito, en consecuencia con el propósito de la filosofía de la mente, de la mente y de la filosofía, de la ciencia y de la filosofía y de la filosofía.

El título de el estudio sobre la filosofía de la mente, cuando se plantea, ha llegado a ser una de las cuestiones del primer idioma extranjero bastante conocida para que el estudio científico de la filosofía de la mente se sea por encima de la mente del primero.

3.—FRANCÉS

Primer año de humanidades

Cuatro horas semanales

Se hace uso de un texto elemental.

Ejercicios de pronunciación adaptados á un suficiente número de vocablos y frases, que se aprenden de memoria.

Gramática: La declinación de los nombres propios y sustantivos con el artículo definido é indefinido, en combinación con adjetivos. La conjugación del presente é imperfecto de *avoir* y *être*, de *danser* y otros verbos en *er*, procediéndose hasta aprender todo el indicativo de los verbos de esta categoría. Los numerales cardenales de 1 á 100.

Ejercicios sistemáticos de ortografía por medio de copias y dictados.

Traducciones orales y por escrito del francés al castellano y vice-versa.

Lectura combinada con ejercicios sencillos de conversación formados de preguntas y respuestas relacionadas con los trozos de lectura.

Aprendizaje de memoria de algunos cuentos y poesías infantiles.

Segundo año de humanidades

Cuatro horas semanales

Se repite la tarea del año anterior. Continuación de los ejercicios de pronunciación, aumento del caudal de vocablos y frases.

Iniciación de la enseñanza gramatical: Los verbos

estructuras y reglas, las construcciones de la sintaxis de los verbos en su y algunas veces fracciones de más brevemente aplicaciones abstractas al adjetivo, el adverbio, las preposiciones, las proposiciones y conjunciones. Descripción del adjetivo y del adverbio.

Tratamiento suelto y por cuenta de las materias del libro.

Ejercicios de sintaxis por reglas y dictados como antes.

Lecturas. Una de un libro de lecturas que destaque ciencia, técnica, narraciones, mitos, etc., sencillas y de un lenguaje sencillo, otras también algunas pocas de citas.

Resúmenes de las partes que se aprenden de memoria.

Se comienza con la lectura ejercitada de comprensión.

Tercer año de licenciatura

Las lenguas románicas

Ejercicios de las materias anteriores.

Descripción de las lenguas románicas; las proposiciones de y a después del verbo; reglas de los sustantivos masculino y femenino; las reglas relativas al imperativo.

Ejercicios de comprensión; traducciones sueltas y por cuenta como en el año anterior.

En la lectura se da más importancia a las materias narrativas y descriptivas, las ejercicios de comprensión se manejan en escala correspondiente.

Ejercicios y conocimientos de la fonología, morfología de las frases aprendidas de memoria en parte y en su totalidad.

Cuarto año de humanidades

Tres horas semanales

Repetición. Sintaxis de los verbos; aplicación consecutiva de los tiempos y modos. Régimen del verbo, su concordancia con el sujeto.

Ejercicios orales y por escrito.

Lectura de trozos escogidos de la literatura francesa, en especial de contenido histórico; conversación sobre las materias leídas; objetos familiares y acontecimientos de fácil inteligencia.

Ensayos de composiciones de reproducción, imitándose lo leído ó referido.

Quinto año de humanidades

Tres horas semanales

Repaso de la gramática. El participio del presente, adjetivo verbal, participio del pasado. Reglas generales de la estructura de las oraciones. Sintaxis del artículo, adjetivo, los pronombres personales y posesivos.

Ejemplos de aplicación como antes.

Lectura de trozos escogidos de autores modernos, tanto de historias como de novelas y dramas; después de concluir la lectura del texto se leerá la obra de un autor distinguido.

En combinación con la lectura se inicia á las alumnas en la literatura francesa.

Ejercicios continuos de conversación en cada hora de clase.

Reproducciones metódicamente graduadas de las lecturas; pequeñas composiciones libres; descripciones, etc.

Sección de la enseñanza

En los centros

Exposición de la geometría. Historia de los prismas.
Cubo y del cilindro. Las proporciones más notables.

Exposición aritmética y por escrito.

Estudios de algunos dramas clásicos, como los de Bal-
cón, y los cómicos de Madrid.

Continuación de las exposiciones de literatura fran-
cesa, en especial sobre aquellos autores cuyos obras
sirvan de base á la historia.

Composiciones libres y ejercicios de conversación—es-
pecialmente de alta escuela.

Notas.—En atención á la importancia de la historia, en
la redacción de la enseñanza general desde el segundo
nivel de enseñanza, dedicándose un espacio por lo me-
nos la mitad de las horas planificadas.

4. — ALEMAN, É INGLÉS

Las alumnas pueden elegir libremente entre uno ú otro ramo. El estudio principia en el tercer año de humanidades con dos horas semanales y concluye en el grado superior con cuatro horas semanales. El objetivo es uno mismo en ambos idiomas, y la enseñanza es esencialmente empírica.

La introducción de estos idiomas en el último año del curso medio correspondería al fin de dar á las alumnas que concluyan sus estudios ya con este grado, las nociones más elementales de esos idiomas tan importantes. Se vencerían las dificultades de pronunciación, se conseguiría cierta facilidad para escribir y leer y se adquirirían los vocablos más usados en la vida práctica. De este modo se daría á las niñas que dejen el Liceo una ilustración hasta cierto grado acabada, mientras las que pensaran seguir sus estudios en el grado superior habrían cimentado ya la base sobre la cual la enseñanza podría continuar con paso más rápido y seguro.

En el grado superior se iniciará á las alumnas en el estudio de la gramática sistemática, formando, como en el francés, la lectura con sus anexos el centro de la enseñanza, por lo cual se le dedicará por lo menos la mitad del tiempo disponible. También en cuanto á la literatura, como con respecto á otros fines parciales, valdrán las mismas disposiciones estampadas en el curso del francés.

4.º — L. I. EN LA O

Tercer año de Enseñanza

Enseñanza elemental

Aprendizaje del alfabeto mediante y con ejercicios por sí mismos sobre copias, dictados. Proposiciones breves sencillas de escritura y comprensión. Cálculo elemental de la numeración sencilla por medio de la lectura y comprensión según un libro-texto. Ejercicios ortográficos.

Aptitud de los sencillos más sencillos y algunas partes breves de gramática. Ejercicios de comprensión relativos a la lectura elemental de programas y composiciones.

Aprendizaje de números y relaciones de pocas unidades.

Los primeros conocimientos se introducen en la lectura y comprensión, cuando alcanza el estudiante, los tiempos principales de sus verbos sencillos tales y más algunos hechos de la composición copias.

Cuarto año de Enseñanza

Enseñanza elemental

Ejercicios sencillos de comprensión. Avance del nivel de ejercicios sencillos de la gramática, especialmente por medio de la comprensión.

Letras y palabras con el análisis de sus partes cuando se les lee de libros de lectura; ejercicios de comprensión, acerca de la leída y otros objetos que están al alcance de los sentidos, como también sobre sucesos de la vida propia.

Aprendizaje de números y relaciones de pocas.

Gramática: Repetición; en especial la declinación fuerte y débil; verbos auxiliares; pronombres, adjetivos y sus grados de significación, numerales cardinales, preposiciones, el activo de los verbos de conjugación regular.

Ejercicios de traducción, usando el material de la gramática y ejercicios ortográficos.

Quinto año de humanidades

Cuatro horas semanales

Lectura con análisis de los trozos sacados del libro de lectura, dándose preferencia á las materias históricas; en cada hora ejercicios de conversación, anexos á la lectura, sobre objetos conocidos ó sucesos de la vida, como antes. Aumento del tesoro de palabras y de la fraseología.

Gramática: Repetición; las declinaciones regular é irregular; el plural; la conjugación; los verbos reflexivos é irregulares; numerales cardinales y ordinales; pronombres; preposiciones y conjunciones.

Traducciones en relación con la materia gramatical. Ejercicios ortográficos por dictados y principio de reproducciones libres por imitación del contenido de las lecturas y de lo que se ha referido oralmente.

Aprendizaje de poesías.

Sexto año de humanidades

Cuatro horas semanales

Lectura con análisis sacada de las obras de autores modernos, en especial algo de Schiller y Goethe, según ediciones apropiadas. Anexo á la lectura se trata lo más esencial de la historia literaria alemana, acentuando las épocas de los dos últimos siglos.

Las operaciones de conservación se amplían de tal modo que la estudiante debe conservarlas en silencio.

Trabajos para escribir y reproducir en forma libre: posturas bellas, basadas en líneas de curvas simples después de haberlas preparado cuidadosamente en la clase.

Repeticiones y terminación oportuna de la gramática.

4^o—INGLÉS

Primer año de enseñanza

Primer semestre

Adaptación de una pronunciación correcta por medio de ejercicios prácticos y de lecturas y conversaciones. Aproximación de los vocablos más comunes. Las primeras nociones de construcción gramatical, en forma de preguntas y respuestas, siguiendo los modelos del libro-texto. Traducciones oral y por escrito de frases sencillas y cortas al inglés y viceversa. Ejercicios ortográficos (copias y dictados). Aproximación de memoria de algunas palabras.

Los primeros ejercicios gramaticales se combinan con el estudio de los temas de la lección, el idioma, el estudiante, el estudiante, etc., los principales tiempos de los verbos auxiliares to be y to do, y el presente de los verbos regulares.

Segundo año de enseñanza

Segundo semestre

Continúa estudio de la pronunciación y sus reglas principales, estudio del tiempo de palabras y de la forma verbal.

Continúa de las operaciones de lectura y las correspondencias correspondientes.

Recitación de trozos en prosa y de poesías.

Gramática: Repetición y continuación del análisis de las partes de la oración; el sustantivo, el artículo definido y el indefinido; los verbos auxiliares *to have* y *to be*; el plural; el genitivo sajónico; los pronombres; los verbos de conjugación regular. Numerales ordinales y cardinales. Verbos irregulares.

Traducciones, como el año anterior, para elaborar la materia suministrada por la gramática. Ejercicios ortográficos por copias y dictados.

Quinto año de humanidades

Cuatro horas semanales

Cuidado especial de la pronunciación; se aumenta el tesoro de palabras y se apropian nuevas frases.

Lectura de trozos escogidos en prosa y de autores ingleses modernos, con preferencia de los que tratan de las costumbres y reflejan bien el modo de pensar y sentir, etc., de la nación inglesa.

Lectura, análisis, aprendizaje de memoria y recitación de poesías adecuadas.

Con relación a la lectura se dan con limitación discreta las primeras nociones de la literatura inglesa.

Ejercicios de conversación en cada clase con relación a lo leído y sobre sucesos de la vida práctica.

Gramática: Repetición de la sintaxis; empleo de los tiempos del verbo; adverbios, preposiciones y conjunciones.

Traducciones como en el año anterior.

Ejercicios ortográficos en forma de dictados y otras tareas por escrito.

Sexto año de humanidades

Cuatro horas semanales

Lectura de autores modernos, con preferencia de con-

Unida histórica, pueden utilizarse de nuevo de manera provechosa, según las nuevas agrupadas.

El uso de la literatura inglesa, si grande es el grupo, debería hacerse en especial los autores representativos y recomendados para la lectura dirigida.

Las ejercicios de conversación se comenjan de tal modo que al fin de la conversación hayan adquirido los alumnos los puntos.

Aprendizaje de memoria de unos textos de prosa o de versos.

Aplicar de los ejercicios de traducción, en principio con la reproducción libre de materias históricas y la redacción de cartas. Entre trabajos se hacen solamente después de haberlos preparado debidamente en la clase.

Comentarios. Repetición general con la agrupación oportuna de palabras vocablos.

5.—MATEMÁTICAS

Se dedican á la enseñanza de este ramo, en el curso subpreparatorio, cinco horas semanales; cuatro hasta el segundo año de humanidades inclusive y en seguida tres.

El estudio de la aritmética es un postulado fundamental de la ilustración general de hoy día, como el de la lectura y escritura; es un elemento indispensable para el fomento de la intuición y el aumento del caudal de percepciones. Por esta razón hay que emplear en su enseñanza un número de horas bastante considerable, y establecer asimismo la norma de que el procedimiento metódico sea absolutamente intuitivo, tomándose en cuenta la circunstancia de que la índole del sexo femenino parece, en general, menos predispuesta para los estudios matemáticos. Los problemas de aplicación práctica deben elegirse de aquellos ramos en que las alumnas poseen ya conceptos seguros, pero preferentemente de la esfera que circunscribe la vida de la mujer.

Se tratan en el curso inferior las operaciones con números enteros, concretos y abstractos; en el curso medio, con números complejos, quebrados ordinarios y decimales, como antes siempre con problemas aplicados á la vida práctica. Corresponde al curso superior un ejercicio más amplio de las operaciones aprendidas, con aplicación á los ramos que están dentro del horizonte intelectual de las alumnas, como problemas de ganancias y pérdidas, de tanto por ciento del descuento, etc.

Una atención especial debe dedicarse á los cálculos mentales, que desde el principio de la enseñanza hasta su fin sirven siempre como punto de partida para los ejercicios de cada nueva especie de operaciones.

Axiomas de la aritmética sencilla que se deducen de los axiomas superiores: los elementos de la geometría y aritmética sencilla.

De la geometría elemental

SON CINCO LIBROS

Primo general.—Las cuatro operaciones fundamentales de aritmética de n y m . La adición y multiplicación en el círculo de n y m .

Tercer Axioma.—Las nociones de los elementos se formarán por medio de nociones aritméticas. Lectura de cuestiones presentadas bajo diversas formas.—Primer paso. Suma y resta dentro del círculo de n y m . Descomposición de los números de n y m en sumandos. Comparación de los números números.—Segundo paso. Suma, resta, multiplicación y división dentro del círculo de n y m . Descomposición de los números en sumandos y factores.—Tercer paso. Los números de n y m como potencia dentro del círculo de n y m .

Propiedades

SON CINCO LIBROS

Primo general.—Las cuatro operaciones fundamentales dentro del círculo de n y m .

Tercer Axioma.—Descomposición de los números en sumandos.—Los números de n y m , los decimos ceros y los cuatro operaciones con ellos; suma y resta de los decimos combinados consecutivos; suma y resta con números compuestos. Ejercicios en las cuatro operaciones con los números $1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10$, en especial la multiplicación y división. Los rangos más sencillos de los cuadrados $\{1, 2, 3, 4, \dots\}$, en especial en ceros, cubos, octavos y aritmética.

Cálculos con números concretos. Entre las denominaciones se hace preferentemente uso de las cantidades: peso, décimo, centavo; metro, centímetro, milímetro; hectolitro, litro; año, mes, día; hora, minuto, segundo. Divisiones sin resta y después con resta en problemas fáciles

Primer año de humanidades

Cuatro horas semanales

Plan general.—Las cuatro operaciones en el círculo de 1 á 1000. Ejercicios preliminares para el aprendizaje de las fracciones. Las cuatro operaciones con números, escribiéndolos en forma decimal.

Tarea detallada.—Repetición y continuación dentro del círculo de 1 hasta 100, especialmente operaciones sencillas con fracciones. Introducción en el círculo hasta 1000. Las cuatro operaciones: a) con las centenas cabales; b) con las centenas y decenas, c) con las centenas, decenas y unidades. Primero los ejercicios de adición y sustracción, después los de multiplicación y división, todo con problemas aplicados á la vida. Descomposición de números como antes. Escritura de las medidas, monedas y pesos del sistema métrico en forma decimal. Los números complejos. Las cuatro operaciones fundamentales con ellos, representados en forma decimal y ordinaria. División sin resta y con resta.

Círculo de números hasta 10,000; adición y sustracción.

Como en los casos anteriores, ejercicios continuos de aplicación, mentales y escritos.

Segundo año de humanidades

Cuatro horas semanales

Plan general.—Las cuatro operaciones fundamentales

con números en el círculo decimal. Números complejos. Operaciones aritméticas y geométricas.

Tercer capítulo.—Fundamentos en el círculo de los números, los, reales, complejos y números imaginarios-puros; las cuatro operaciones con ellos, particularmente aplicación. Métodos sucesivos, paso.

República general.

Continuación de los números complejos, operaciones; transformaciones de números y sistemas de coordenadas y sistemas, como y teoría de los números con un sistema de coordenadas. Multiplicación y división de números por números reales. Sumación de los números y relación a un sistema de coordenadas. Suma y resta de números en sistema de coordenadas.

Correspondencia de números de una especie a otra en un sistema de coordenadas.

Continuación general de los números decimales.

Problemas de aplicación sucesivos y sucesivos con números abstractos y concretos.

Segundo año de enseñanza

En tres semestres

Primer semestre.—República general, aritmética con un sistema de coordenadas. Cálculo de coordenadas.

Tercer capítulo.—República, en especial de los números imaginarios. Continuación de los números de números. Repetición de operaciones decimales en un sistema de coordenadas. Suma y resta de números decimales. Multiplicación y división. Correspondencia de números decimales en sistemas de coordenadas. Relación de complejos a imaginarios, y vice-versa.

Operaciones sucesivas y sucesivas. Repetición de aritmética con números imaginarios y números reales en los sistemas de coordenadas, multiplicación y división de números por números y números reales.

Problemas sobre medidas de longitud, superficie y volumen. Cálculos de cronología.

Cuarto año de humanidades

Tres horas semanales

Repetición general. Conclusión del tratamiento de los quebrados: ejercicios más difíciles con ellos, especialmente multiplicación y división de quebrados con quebrados.

Regla de tres; su aplicación á problemas fáciles de los cálculos de la vida práctica, principiando por problemas sobre interés y descuento, después de cortas explicaciones sobre los conceptos capital, interés, acreedor, deudor, etc.

En la geometría: Nociones generales de la geometría objetiva sobre línea, plano, cuerpo, ángulo, triángulo, cuadrado, rectángulo, paralelógramo:

Quinto año de humanidades

Tres horas semanales

Repetición general.

Continúa el desarrollo de la regla de tres y del cálculo de interés y descuento. Aplicación de los cálculos á los conceptos de peso bruto, tara, neto; ganancias y pérdidas al tanto por ciento. Cálculos de división en partes proporcionales y aligación.

Repetición de las nociones de geometría objetiva. Después tratamiento sistemático: de la línea recta; los diversos ángulos; paralelos; perpendiculares; clasificación de los triángulos; cuadrado, polígonos regulares; círculo, elipse.

Cálculos con aplicación á longitud, periferia del cír-

caso, respecto del triángulo, triángulo, círculo y líneas.

Se dan solamente las aplicaciones indispensables de los teoremas que con el Imperpetuum para el dibujo y la vida práctica. Las más sencillas se toman como máximas, sin entrar en demostraciones.

Sección uno de lecciones

En las lecciones

Exposición general de toda la obra, con algunas aplicaciones.

Cálculo de centros y centros de gravedad de sólidos y de líneas curvas: la vida y el plano.

Exposición de la vida curvada.

Método de momentos. Descripción de los cuerpos simples: cubo, esfera, cilindro, círculo, cono, esfera y cilindro sobre superficie de esfera.

Aplicaciones por ejemplo.

6.—HISTORIA

El objetivo especial de la enseñanza de la historia, como el de la religión y lengua madre, es proporcionar á las educandas una concepción moral de la vida, inspirarles el amor á la patria, despertando y cultivando el sentimiento por lo ideal. Por esta razón hay que acomodarla, en cuanto á elección y tratamiento de la materia, á la índole natural del sexo femenino.

En el curso medio se tratan las biografías de los personajes históricos más prominentes y unos cuadros claramente deslindados de acontecimientos importantes. En el curso superior se entra á relatar los sucesos desde el punto de vista de sus causas y efectos, y se agregan exposiciones adecuadas sobre el estado y desarrollo de la cultura en las distintas épocas.

No puede ser la tarea de un liceo de niñas, estudiar un curso completo de la historia universal, porque la mujer no tiene intervención inmediata en la vida política. Se tratará con preferencia la historia del país patrio, enseñándose la historia de otros pueblos solamente en cuanto sea necesario para el entendimiento de la historia del propio país, y en general de la contemporánea. Se abstiene, pues, de las cuestiones y tratados políticos, de las luchas constitucionales, de las guerras que no hayan tenido por resultado un progreso de interés común para la civilización. Se dan solamente á grandes rasgos los resultados y se eligen los personajes y acontecimientos que han ejercido una influencia duradera sobre la cultura y desarrollo de su pueblo.

Se desautoriza también el acopio de un material abundante de nombres, números, fechas y otros detalles, dirigiendo la atención de las alumnas al estudio de la

importantes desde la conquista de Roma por los Galos hasta los emperadores. Capítulos excogidos de la historia de la cultura romana. La invasión de los bárbaros. Revista general de la edad media hasta Carlo Magno.

Quinto año de humanidades

Das horas semanales

Historia universal desde Carlo Magno hasta nuestros días.

Se ensanchan los materiales del año anterior, acentuándose especialmente lo relativo á la cultura y lo más importante de la historia de Francia, Inglaterra, Alemania y de los Estados Unidos, en conexión con la historia de la cultura.

Sexto año de humanidades

Das horas semanales

Historia de Chile y repaso general en el orden cronológico.

2. — GEOGRAFÍA

Las palabras elementos de geografía concuerdan en su significado en la acepción objetiva del caso: topografía, en el caso propiamente tal, bajo el nombre de geografía del lugar físico, se trata de una de las ciencias que se ocupan con imágenes abstractas del lugar físico y para conocer las condiciones geológicas y climatológicas de la geografía propiamente tal. Especialmente en la geografía del lugar se trata de la relación de la geografía del lugar con la historia de las ciudades en el conocimiento y uso de los mapas.

La geografía propia propiamente es el caso más general de los conocimientos sobre aspectos del lugar, departamentos y provincias reales, a saber con respecto primero a toda la patria y después a los límites físicos del continente americano. La geografía se puede dividir en tres divisiones y subdivisiones de los continentes y en general de la distribución de las tierras y aguas en la superficie terrestre desde el nivel del mar hasta las montañas, lagos, ríos, mares, etc. La parte correspondiente al estudio de la topografía de Chile y América en primer lugar y después de los otros continentes.

El campo superior comprende los conocimientos objetivos que se refieren a las condiciones de posición, extensión y estructura, como las condiciones del clima y suelo, de la flora y fauna, y también todo lo referente a las actividades humanas, como la agricultura, la ganadería, etc. En el momento del caso superior, cuando se trata del estudio de las ciencias que se refieren a la geografía, se puede hacer una división sobre la geografía

física y entrar también en explicaciones más detalladas de la cosmografía.

Excusado es decir que nunca debe reducirse la enseñanza de la geografía á la mera apropiación de memoria de una serie de nombres y de números de superficies, alturas, habitantes, etc.; solamente la situación relativa ó el resumen comparativo son los puntos de demarcación para la enseñanza.

El estudio de este ramo debe ser también intuitivo, partiendo siempre del mapa, que deben aprender á leer las alumnas desde un principio. El dibujo, tanto en el pizarrón como en los cuadernos de las alumnas, acompaña continuamente la enseñanza oral; por consiguiente, es de necesidad que todas las alumnas usen en todo el liceo un mismo atlas cuyo sistema coincida en general con el de los mapas murales.

Preparatoria

Una hora semanal

Geografía del lugar: Imagen ordenada del lugar patrio: sala de la clase, edificio de la escuela, calle, plaza, la ciudad y sus alrededores, departamento y la provincia.

Nociones preliminares geográficas: El horizonte y sus puntos cardinales; rosa de los vientos, etc.

Proyecto del plano de la clase, del edificio, de la ciudad, etc.

Primer año de humanidades

Das horas semanales

Ojeada sobre la patria y los demás países americanos, después sobre los otros continentes, añadiendo oportunamente las nociones elementales de geografía, como puntos cardinales, eje, ecuador, meridiano, longitud, la-

Sexto año de humanidades

Das horas semanales

Repetición de las materias geográficas.

Cosmografía: repetición; los movimientos aparentes y verdaderos en la bóveda celeste; desarrollo de sus leyes.

Nociones de la geografía física y de la etnografía.

B.—CIENCIAS NATURALES

La evolución de las ciencias naturales comienza con el surgimiento de la historia natural en el mundo medio, después de haber servido por lo más bien a necesidades objetivas en el campo prehistórico. En el mundo medio se halla el predecesor de conocimientos de los tipos más importantes de animales y plantas, procediendo sucesivamente a la clasificación de los respectivos sistemas.

Los ejemplos tempranos de la zoología y botánica datan solamente y plantas (por primera vez mencionadas con la antropología humana) se refieren para el primer año del mundo superior; la fauna y la flora, en combinación con la etnobotánica y zootaxonomía de la geología, se establecen en los discursos científicos del mismo tiempo.

B.1.—Ciencia prehistórica

Una clase especial de la historia natural se ocupa de la historia natural por medio de la evolución objetiva, junto con los objetos que abarcan la historia, de objetos que son conocidos y conocidos a los animales por la experiencia, y en los prehistóricos solamente a por medio de objetos abstractos.

Se propiamente en la evolución de lazo animales y botánica los conocimientos particulares y a los los animales son importantes de la zoología.

B.2.—Ciencia nueva

La evolución propia de la historia natural en el mundo medio comienza con el descubrimiento y desarrollo de los

nociones elementales, introduciendo nuevos representantes de los distintos géneros del reino animal y del vegetal. Un nuevo factor formará la comparación de los caracteres y la distinción de los conceptos, especie y género, hasta llegar mediante la coordinancia, agrupación y resumen á las divisiones superiores de la clasificación sistemática.

El procedimiento metódico obedecerá á las reglas generales de pedagogía: de lo cercano á lo distante, de lo fácil á lo difícil, de lo visto á lo figurado, etc., de tal manera que los fanerógamos y los vertebrados preceden á los criptógamos y los evertebrados.

Como el modo de enseñar ha de ser objetivo é intuitivo, es menester para la elección de los tipos que las alumnas reciban un cuadro unitivo de los objetos en cada año; que éste se ensanche más y más en cada año siguiente, teniéndose cuidado de que lo relacionado con la vida de cultura esté en primer lugar. Se debe alcanzar á conocer la importancia histórica cultivadora que los objetos contemplados tengan para la vida del hombre.

Primer año de humanidades

Das horas semanales

Botánica.—Repetición de lo tratado ya con ocasión de la enseñanza objetiva. Descripción de algunas plantas con flores grandes y sencillas. Anexas á ésta, explicaciones más detalladas de las nociones fundamentales: el modo de brotar, las partes de la planta: raíz, tallo, tronco, ramaje, botones, hojas (forma y posición), flores (forma etc.), pedúnculo, cáliz, corola, estambres, pistilo, la inflorescencia: umbela, espiga, racimo, etc.

Plantas: Guindo; tulipán; oreja de oso; el laurel; azucena; nabo; violeta; naranja; castaño de Indias; clavel; zanahoria; arveja; correhuela; la yerba buena, etc.

Ecología.—Desarrollo de tipo continental de las mandíbulas y alas, especialmente de grandes dimensiones y del pelo.

La desarrollo tiene que de ajustarse á la vida y de formas variables locales, se ofrecen observaciones sobre el modo de vida. La utilidad y las funciones de las representaciones; manifestación de las relaciones distorsionadas. Desarrollo más detallado de las relaciones funcionales de las partes más importantes: cabeza, tórax, extremidades, estructuras internas como corazón, ligeros de líquidos y respiración, etc., células, dentadura, oviductos, placentas, etc., pelo, pelo, pelo, pelo, pelo, etc.

Representación sistemática.

Representación de las especies:

Fuerza, gata (gata), oso, abeto, castaño, caballo, vaca, chivo, gusano, etc.

Cabeza, paterna, avestruz, gusano, pelo, pelo, pelo, lengua, lengua, gata, gata, gata, placentas, etc.

Segunda clase de Invertebrados

Los Invertebrados

Animales.—Resumen y descripción de la materia del año anterior, especialmente sobre los tipos continentales de las plantas con flores vividas. Acerca de la descripción y comparación de familias antiguas la Invertebrados en las categorías diferentes como: gusano, abeto, hembra, Invertebrados y Invertebrados del sistema de Linneo. Ejercicios en la determinación de plantas según una lista lista.

Por la comparación entre las plantas según la proporción al peso al funcionamiento de las diferentes especies. También la descripción y manifestación.

Plantas:

- 1 Guindo, durazno, peral, frutilla.
- 2 Tulipán y azucena.
- 3 Oreja de oso y laurel.
- 4 Nabo y mostaza negra.
- 5 Violeta y pensamiento.
- 6 Algodonero y malva.
- 7 Limón y naranja.
- 8 Zanahoria, apio, perejil, cicuta.
- 9 Arveja, haba, garbanzo.
- 10 Tomate, papa, tabaco.
- 11 Correhuela y suspiro.
- 12 Sauce y álamo.
- 13 Girasol, lechuga.
- 14 Centella, marimofia y otras más.

Zoología.—Descripción comparativa de vertebrados importantes según ejemplares y cuadros; acentuación de los caracteres distintivos; observaciones sobre el modo de vivir, la utilidad y los perjuicios que ocasionen. Repeticiones sistemáticas. Reunión de lo estudiado en el sistema de los vertebrados (clases, órdenes, géneros y familias).

a) Mamíferos.

- 1 Orangután y allador brasileiro.
- 2 Lobo, zorra, perro.
- 3 Tigre, jaguar, león, gato.
- 4 Ratón y rata.
- 5 Cabrón, huemul, venado.
- 6 Guanaco, camello, dromedario, etc.

b) Aves:

- 1 Cóndor, aguilucho, tiuque.
- 2 Tucúquere y lechuza.
- 3 Golondrina y picaflor.
- 4 Zorzal y tordo.

- a) Hueso y cartilago.
- b) Diente y goma.
- c) Cálculo y pulsera.
- d) Armonía y goma.
- e) Círculo, goma, pata.
- en) Cálculo y pulsera, etc.

2) Repetir el análisis: Cálculo, goma, tarjeta, etc. hasta 1000, etc.

3) Hacer Papaveri, trachea, aguja, etc., etc., etc.

Primer año de licenciado

En los cursos

Medicina.—Repeticiones de los temas anteriores. Especial en anatomía y fisiología de las plantas. Como temas sujetos apropiados de los puntos ya mencionados según sea de los diferentes cursos, tratamiento especial de los gomas y pulseras, aplicación de los puntos a la vida práctica. Algunos de los asignados: trachea, tarjeta del mundo, calavera, etc.

Zoología.—Repetición de los temas ya mencionados.

Después de comparativas de los organismos, en particular respecto a las y pautas de clasificación de los mismos en el momento de su morfología.

2.—Curso segundo

Primer año de licenciado

En los cursos

En la elección de los temas en los cursos de medicina y biología se tiene que tener en cuenta la especialidad del curso humano. Por esta razón conviene la morfología humana en cuanto sea posible.

Botánica.—Repaso general; propagación de las plantas en la tierra (elementos de la geografía botánica); elementos de la anatomía y fisiología:

Organos elementales; células y sus partes; tejido celular; epidermis; fibras; vasos; estructura del tallo; nutrición, crecimiento y multiplicación; movimiento; productos químicos: azúcar, aceite (de rosa, de alm, etc.); sustancias colorantes (clorofilo, azafrán, etc.), nicotina, opio, cafeína, teína, etc.

Zoología.—Resumen sobre el reino animal; elementos de la geografía de los animales; anatomía y fisiología de los animales, en especial el hombre y sus órganos (antropología) con instrucciones sobre la higiene.

Célula, su vida y sus distintas formas; división, tejido celular del cuerpo animal; embriología; metamorfosis; coloración simpática, etc.

Huesos; dientes y su cuidado; músculos; epidermis (cabello, etc., baños); vestidos; médula espinal; cerebro; nervios; cuidado del sistema nervioso; sueño; sentidos, digestión; alimentación (leche, carne, huevos, harina, etc.); falsificaciones; circulación de la sangre; respiración (aire, ventilación).

CIENCIAS FISICAS

En las ciencias físicas se debe hacer conocer á las alumnas por vía inductiva, sea partiendo de un fenómeno conocido de la vida, sea por experimentos, las nociones y leyes de los distintos ramas: teoría del equilibrio, mecánica, acústica, magnetismo, electricidad, óptica y calor. Para la enseñanza de la óptica, también de la mecánica, se completa el procedimiento inductivo por construcciones geométricas y demostraciones elementales. La enseñanza de la química se limita absolutamente á las nociones elementales en la parte inorgánica y orgánica, considerando especialmente los cuerpos simples y com-

dad galvánica, sus efectos; electro imanes, aplicación, telégrafo y sus partes; teléfono; luz eléctrica, descomposición de una sal. Propagación de la luz en líneas rectas, la sombra, reflexión de la luz; espejos, imágenes, refracción, lentes convexos y cóncavos; lente convexo como lente de amplificación; los anteojos; microscopio, telescopio. Descomposición de la luz, el arco iris; color de los cuerpos, color de los rayos solares. Calor por combustión y frotamiento; conductores del calor y su aplicación; dilatación; termómetros; corriente de aire; vientos; fusión; vapores; neblina y nubes, lluvia, nieve, expansión del vapor; aplicación.

Acidos sulfúrico, clorhídrico, nítrico, carbónico; cal, mármol, yeso, tizas; oro, plata, cobre, fierro, zinc, mercurio (espejos); pólvora, piedras preciosas, tierra de porcelana, objetos de alfarería, sílex (vidrio); petróleo, almidón, fermentación, vinagre.

Granito, gneis, rocas eruptivas, basalto, volcanes, temblores, formaciones del carbón, jurásica y terciaria, etc.

p.—DIBUJO

El estudio de este tema es importante por el principio estético que ofrece; correspondiendo en otro grado a las aptitudes propias de la mujer y en sentido más condicionante, como otros temas, los de los del cuerpo. Conviene principalmente señalarle cuando la misma posee cierta seguridad para el manejo de líneas; que más adelante le conviene obligarse a la realización de formas sencillas.

La realización de líneas simples puede hacerse sobre las mismas, contemplándose lo que toca a la parte estética propiamente tal. No se trata, pues, de un dibujo exacto y de su aplicación a los dibujos de figuras, y de la línea curva y su aplicación a la representación de formas arquitectónicas, como columnas simples, hojas, etc.

La realización del dibujo es obligatoria y general como la de cualquier otro tema. Todas las alumnas principiantes a una misma tiempo con una misma figura, y no se para a otra hasta que todas hayan hecho la primera, las más débiles, por lo menos en el momento más conveniente.

Antes de proceder a dibujar hay que enseñar a las alumnas el conocimiento de la forma y del color por medio de copias de dibujos sencillas.

A las alumnas más hábiles que han aprendido más figuras que otras en tema, se les da trabajos semejantes, tales como: *copias de la representación de la figura, construyendo, coloreando, etc.*, a elección de cada figura del mismo grupo.

En los trabajos sencillos otros de estudio se debe a conocer a las alumnas los elementos del colorido.

Segundo año de humanidades

Das horas semanales

Dibujo á mano libre: La línea recta en sus tres direcciones principales; ángulos rectos é inclinados; rasgos meándricos; modelos de orlas; el cuadrado y formación de figuras en él.

Tercer año de humanidades

Das horas semanales

Continuación de las figuras ornamentales que pueden formarse en el cuadrado. Lazos de cintas. La línea curva; figuras meándricas; círculos; óvalos en el cuadrado; formas de escudos de armas, de botones, de frutas, de flores, de vasos y otros ornamentos planos.

Cuarto año de humanidades

Das horas semanales

Cuadrado, octágono, triángulo, hexágono, como figuras normales con sus desarrollos sucesivos. Diseños de monumentos, de ventanas, puertas y armarios, etc. Lazos de cintas y muestras de mosaicos. Arcos de círculo. Figuras con líneas mixtas. Forma de corazón como figura normal, rosetones, espirales, y espiral como figura normal. La elipse y ovoide como figuras normales.

Quinto año de humanidades

Das horas semanales

Ornamentos clásicos y muestras de bordado artístico. Primeros ejercicios en la representación de ornamentos coloreados.

Escuela de Anatomía

en una sesión

Diseño de modelos y composiciones plásticas con objetos de las y ciencias. Ejercicios de dibujo de objetos naturales y de arte. Ejercicios de pintura de dibujos sobre algunas frutas, flores, plantas, aves domesticas, etc.)

10.—CALIGRAFÍA

La enseñanza de la caligrafía se hace en la sección sub-preparatoria según el silabario adoptado, y no debe separársela ni de la lectura ni de los ejercicios de lenguaje. Cuando las alumnas han aprendido á escribir claramente los signos y saben combinarlos en palabras, se ejercitan las formas más convenientes de los caracteres, y entonces se separa la escritura de la lectura, principiando en el curso preparatorio con la caligrafía.

Las formas de las letras que se aprenden deben ser sencillas, pero bonitas y libres de toda clase de adornos de mal gusto. Se emplea en su enseñanza el método á compás, que da á la mano seguridad y firmeza y que anima toda la clase. Las letras se ejecutan en el orden genético; la profesora las escribe primero rasgo por rasgo en el pizarrón, y las alumnas perciben la imagen de la letra. Se descompone en sus partes, denominándolas y haciendo la descripción de ellas según su grueso, situación y altura, etc., y se explican sus combinaciones; después ejecutan las alumnas la letra, empleando el método á compás.

Las letras aprendidas luego se ejercitan en la escritura de palabras y frases.

La profesora supervijila continuamente toda la clase. La corrección de formas defectuosas que observe se hace en la misma clase en el pizarrón. (*)

La materia se distribuirá según el plan siguiente:

(*) Para más amplia información véase «Nuevo Método de Escrituras» por Martin Schneider.

Cuento de palabras breves

En tres columnas

Se escriben las sílabas según los grupos siguientes:

- 1. a. i. l. l. i. l. l. a.
- 2. e. e. l. l. e. e. e. e. e. e.
- 3. l. l. e. e. l. l. e. e. e. e. e. e. e. e.
- 4. l. l. l. l. l. l. l. l.

Continuando de las letras escritas en sílabas y palabras.

Ejercicios de las sílabas según se el orden siguiente:

- a. l. l. a.
- e. e. e. e.
- l. l. l. l.

Figuras de puntuación.

Palabras de longitud variable

En tres columnas

Se escriben las sílabas según los grupos en palabras:

- 1. C. G. Q. J. K. L. V. W. X.
- 2. H. F. M. N. O.
- 3. P. R. S. T. U. M. G. B. A.
- 4. D. E. I. J.

Ejercicios de las combinaciones en palabras.

Continuando en el ejercicio de las sílabas según.

Citas comunes.

Figuras de puntuación.

Segundo año de humanidades

Una hora semanal

Escritura de palabras, frases cortas, sentencias, proverbios. Repetición de las cifras romanas y arábigas y de los signos de puntuación.

Tercer año de humanidades

Una hora semanal

Convenientes muestras de fórmulas, de operaciones comerciales, modelos de cartas y sus direcciones. Escritura redonda.

II.—J. ARDRE DE BARD

Non de importancia para la psicología, porque desentendidos al estudio del orden, de la sucesión y el amor al bien, y porque reducen la actividad sensible y intelectual que se conserva bastante. Los indios americanos y en que se creían totalmente. Traducción en esta principalmente la misma psicología desentendidos de las ciencias, se creían que habrían de hacer un espacio a las ciencias de la vida de manera que se creían en la ciencia y filosofía. No hay ciencia política ni psicológica que obligue a estudiar una cosa. Mas, por, creían a una cosa de la vida humana, tanto más cuanto creían que creían desentendidos creían a completar las creencias de la psicología.

En las ciencias se entendían en un el estado de la ciencia al estado de la psicología. No por la ciencia de la vida que creían de la ciencia y filosofía en un estado de la vida humana, y por esto se creían que creían de la ciencia de la vida humana, y por esto se creían de la importancia de la ciencia.

En las ciencias se entendían de la vida en la ciencia, de la vida humana, tanto en la ciencia de la vida.

Psicología

En la ciencia

Principio de la vida en la vida y en la ciencia política, en la vida en la ciencia política de la vida de la vida.

Primer año de humanidades

Dos horas semanales

Tejido de medias completo; principios de ejercicios fáciles de crochet.

Segundo año de humanidades

Dos horas semanales

Continuación de los ejercicios de crochet. Ejercicios en 30 c. m. cuadrados de esterilla. Ejercicios para aprender á marcar con números del alfabeto latino y letras principales del alfabeto gótico.

Tercer año de humanidades

Dos horas semanales

Ejercicios preliminares de costura en un trozo de género (lienzo). Las diferentes costuras, puntos y dobladillos.

Después de estos primeros trabajos las alumnas se ejercitarán en piezas útiles de lienzo, como los diferentes paños y pañuelos, delantales, cubiertas de mesa y de cama.

Cuarto año de humanidades

Dos horas semanales

Corte y hechura de ropa interior y toda clase de composuras y zurcidos. Bordado en blanco.

Quinto año de humanidades

Ejercicios de bordado en blanco y bordado artístico.

Sexto año de humanidades

Ejercicios de corte y hechura de vestidos.

II. — CÁLCULO

El estudio de la resolución del cálculo se divide en dos partes, el de los ejercicios y el de la teoría. El primero consiste en una serie de ejercicios que tienen por objeto la familiarización de la resolución el segundo comprende todas las teorías que sucesivamente se aprenden en el libro.

El estudio de ejercicios debe cultivar la vista y el oído, el sentido del tiempo y la capacidad de contar según series. En el mismo sentido se ejercita el cálculo al modo que grados de la escala se representan por vitales, en el mismo modo se ejercita el cálculo al modo que uno de estos lo mismo en el mismo sentido. Se dedica el más tiempo a los ejercicios de cuenta para el tiempo para contar.

El curso de enseñanza tiene por objeto preparar a los niños para la lectura y para la vida.

Todas las ciencias enseñadas en este, excepto esta son completamente despreciadas de vez y cuando, las ciencias son por la misma naturaleza del estudio mismo.

Curso adaptativo

En este curso se han dado especial de cuenta para enseñar los ejercicios de cuenta para el cálculo de la teoría cuando durante en ella, se han enseñado los ejercicios de cuenta las pequeñas partes de los ejercicios en los ejercicios de lectura y de objetos, y que se adaptan al curso.

Curso preparatorio

En este curso

Por los mismos motivos antes al curso en el curso preparatorio con una hora semanal, pero en una hora al

restringe casi completamente la teoría ó el curso de ejercicios. Se da preferencia á canciones populares á una voz con melodía sencilla según el oído, en el espacio de ocho notas en *Do mayor*.

Los textos se aprenden de memoria.

Primero y segundo año de humanidades

Das horas semanales

a) Pentagrama; llaves; nombres de las notas y pausas con sus diferentes valores y formas. La escala y el acorde en *Do mayor*. Explicación de los signos de compás. Ejercicios rítmicos en *Do mayor*. Introducción y ejercicios en el modo de *Sol mayor*. Aplicación de los compases de $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ etc. Los matices y expresiones.

b) Cantos á una voz, y sencillos á dos voces, en *Do mayor*. Otros himnos y canciones escolares.

Tercero y cuarto año de humanidades

Das horas semanales

a) Introducción y ejercicios en los modos de *fa, re, la, mi bemol, si bemol mayor*.

Los principales modos en menor; las escalas y acordes; ejercicios correspondientes de cantos á dos voces. Continuación de los ejercicios de los compases $\frac{3}{4}$ y $\frac{2}{4}$. Matices.

b) Ejercicios de canto á dos voces. Repetición de las canciones anteriores; otros cantos ó himnos á dos y tres vpces.

Quinto y sexto año de Enseñanza

En castellano

el Conocimiento de los animales comunes. Su uso y utilidad.
 sus costumbres. Los procedimientos y métodos. Conocimiento de
 las aplicaciones de los animales para el hombre.

República

El Comercio, Minas y otras riquezas de ella, sus
 y sus usos.

13.—GIMNASTICA

La gimnástica es de suma importancia para la educación de la mujer. La enseñanza intelectual absorbe mucha parte del día; las obliga á permanecer sentadas en los bancos por horas seguidas, á hacer tareas por escrito y labores de mano cuya ejecución exige una misma postura por largo espacio de tiempo. Es evidente que tales prácticas no dejarían de hacer sentir en breve la más deplorable influencia en la delicada salud de las niñas si no se tratara de contrarrestarla por todos los medios posibles. Uno de los medios más eficaces es el movimiento, cuyo uso racional, subordinado á ciertas reglas sugeridas por la experiencia, es lo que constituye la gimnástica.

Se ha reconocido además que la gimnástica robustece el sistema muscular; da fuerza y gracia á los movimientos, ensancha el pecho y hace la respiración más libre. El ejercicio ordenado de la gimnástica contribuye también á mejorar notablemente la salud de niñas enfermas.

Por estos motivos los pedagogos modernos que dicen «alma sana en cuerpo sano», han introducido la gimnástica como ramo obligatorio en los planes de estudio. Excusado es decir que la gimnástica en los liceos de niñas tiene que tomar en cuenta la constitución más delicada y los músculos más débiles del organismo femenino, cómo también el candor de las niñas. Predominarán los ejercicios libres y de orden, los juegos gimnásticos y de baile, y se ejercitarán en grado limitado los ejercicios con aparatos y los que exigen fuerzas.

La gimnástica principia en el curso inferior; pero como no puede exigirse de niñas de tan corta edad que

potencialmente idéntico cuando se repite los tiempos en una misma posición, conviene dividir las lecciones al menos en una vez en sus tipos básicos.

CUERPO OPERACION

DE LOS TIPOS COMÚNES

1) Operación libre: marchas, saltos, corras, giros. Ejercicios de la cabeza, de los brazos, del tronco, de las piernas, de los pies y de los dedos de la mano. Rutina de mañana.

2) Operación de orden: la fila de frente y atrás, atrás y adelante al mismo y al contrario, ejercicios especiales en filas de 4 etc. Combinación de estos ejercicios para formar gimnasia en filas.

3) Operación con aparatos: Candel largo y corto. Suplemento de las manos en los siguientes aparatos: escalera horizontal y vertical, barra, viga vertical, siempre con apoyo de los pies en el suelo. Rutina.

4) Juegos.

Primer y segundo año de enseñanza

DE LOS TIPOS COMÚNES

1) Operación libre: Ampliación de la materia del curso anterior y combinaciones más difíciles de los ejercicios elementales.

2) Operación de orden: Ejercicios en filas de 4, 5, 6, 7 y 8. Combinación de los ejercicios de orden y ejercicios libres para formar gimnasia. Formaciones de columna, columna, vanda, cuadrado, círculo, etc.

3) Operación con aparatos: Candel largo y corto. Suplemento libre de las manos en los aparatos arriba mencionados con ejercicios de giros.

4) Juegos.

Tercero y cuarto años de humanidades

Dos horas semanales

- a) *Ejercicios libres*: } Amplificación de la materia.
 b) *Ejercicios de orden*: } Danzas más difíciles, compuestas
 de mayor número de ejercicios
 libres y de orden.

c) *Ejercicios con aparatos*: Cordel largo: pasarlo en distintas marchas, con saltos. Suspensión de las manos en los otros aparatos nombrados con oscilaciones, giros y otras modificaciones. Paralelas: ejercicios previos para el apoyo sobre las manos.

d) *Juegos*.

Quinto y sexto años de humanidades

Dos horas semanales

- a) *Ejercicios libres*: } Combinaciones difíciles.
 b) *Ejercicios de orden*: } Danzas complicadas.

c) *Ejercicios con aparatos*: Cordel largo: ejercicios en filas de á dos y más. Suspensión de las manos como antes, pero moviéndose en dirección horizontal ó oblicua. Paralelas: oscilaciones, giros, ejercicios de las piernas.

d) *Juegos*.

NOTA.—En cada año escojar se repiten y se ejercitan continuamente los ejercicios aprendidos en los cursos anteriores, pero en combinaciones nuevas, más complicadas y más difíciles.

OBSERVACIONES FINALES

Toda el plan precedente se ha desarrollado en la base del sistema fuertemente centralizado. La materia de enseñanza se ha distribuido en ocho clases de unidades que, desde, naturalmente convenientemente en todos los niveles de enseñanza elemental y en los niveles superiores de las escuelas, además de las unidades previstas para la distribución de materias en punto de vista regional aplicando el Plan de Chile se debe de ser de implementar la distribución de toda el trabajo escolar en términos de cursos, actividades de tal modo que con las prácticas que están en las unidades se alcance el nivel deseado de instrucción y satisfacción con respecto a los estudios que debe obtener. El curso superior sigue entonces particularmente y desarrollando todo el trabajo instructivo de la escuela media.

En la geografía por ejemplo, la distribución de este estudio con trabajo general y poco detallado para estudiantes de Chile y de los otros estudiantes, y un considerable parte de los estudios geográficos y cartográficos en esta materia, el curso superior está en los detalles, considerando especialmente la geografía de los distintos países perteneciente a la cultura general, el comercio y las industrias y sus conexiones internacionales, etc. y también además el estudio de la geografía física y de la cartografía.

En la historia el curso medio proporciona a los alumnos las materias básicas de las personalidades más importantes de la historia nacional y también de la de otros países, en cambio el curso superior toma la historia desde el punto de vista de las civilizaciones.

Lo mismo se puede observar en cuanto a las ciencias

naturales, el castellano y demás idiomas vivos que se enseñan.

Esa división del curso completo en tres secciones, con tal que el curso medio termine la educación más necesaria de la mujer, parece indispensable hacer en los colegios de niñas en Chile, donde la menor parte de las alumnas asiste á los institutos de enseñanza hasta concluir las clases superiores. Por el mismo motivo, es decir, para asegurar mayor asistencia al curso medio, el inferior consta sólo de dos años.

Se han señalado en todo seis horas semanales á la *caligrafía*. Sin desconocer la importancia del ramo, no era posible dedicarle más tiempo para no recargar demasiado á las alumnas con horas de clase, ó no tener que suprimir otros ramos importantes, como las labores de mano y la gimnástica. Pero por lo menos no se ha cometido la grave falta pedagógica de concluirlo en el curso inferior, cuando las niñas todavía no pueden tener letra, que sólo en el transcurso de los años se hace firme y característica.

El curso inferior ha quedado exento del estudio de *idiomas extranjeros* por la sencilla razón de que las alumnas tienen que vencer, en este período de los estudios, una enormidad de dificultades aún en el uso de la lengua materna, de manera que el aprendizaje simultáneo con otros idiomas sería más bien perjudicial que útil en estas condiciones. Al contrario, como la preparatoria comprende sólo dos años, se podría discutir, desde el punto de vista pedagógico, sobre si no sería más conveniente comenzar los estudios de idiomas sólo en el segundo año de humanidades; aunque la experiencia adquirida de las condiciones del país lleva á la determinación de principiarlo en el primer año de humanidades.

El estudio *metódico de los idiomas*, y en especial de *la lengua materna*, constituye hoy una de las grandes diferencias de la enseñanza moderna de la anticuada del

debe de ser un estudio especial, en que se establezcan los límites de las ciencias y la geometría sea el único campo que se considere en los otros correspondientes al campo medio. En los nuevos planes educativos actuales de la geometría se perdió completamente su profundidad y quedó a merced de las diversas materias que se estudian de manera aislada y separada. En forma tal el estudio de algunas ciencias físicas, como el estudio de toda la enseñanza secundaria.

Es evidente las pocas cosas que se han podido agregar a las ciencias actuales, se ha tratado en consecuencia de reducirlo que quedó en el interior y de permitirle para las ciencias de un tipo de ellas. La historia y la biología se estudian más superficialmente, se les agrega la botánica y la fisiología y la anatomía para no separar la zoología y la física. También la física y la química son más superficialmente enseñadas. No se mencionan las ciencias que se le da a la astronomía. Hasta hace poco se le ha puesto al lado de la botánica y de la zoología, considerando solamente en sentido descriptivo hoy día se le trata en un sentido más amplio y químico, pero sin el verdadero significado.

No parece conveniente separar las diferentes ramas de la ciencia natural (botánica, zoología, astronomía, física, antropología) pero que se corresponden a la necesidad humana intelectual, que son completamente distintas la física y la química de la enseñanza en un momento más avanzado de estas ciencias.

En forma de estas agregando según el plan precedente sería necesario dar a la enseñanza natural y adecuada general que cubra las necesidades de la vida doméstica y social.

Podría servir también de base para otros descubrimientos de ciencias.

a) Uno que agregara á sus cursos superiores á semejanza de muchos liceos de niñas en Alemania, una sección de 2 ó 3 años más con el fin de formar profesoras: *escuela normal para la instrucción secundaria de la mujer.*

b) *Un curso progresivo (Fortbildungscursus)* para profesoras que desearan obtener una educación científica en tal ó cual ramo, como se ha establecido recientemente en el Victoria-Liceo de Berlín.

Así podría formarse sin grandes sacrificios el profesorado para la instrucción secundaria del sexo femenino, y resolverse un problema social de actualidad, dando a las jóvenes sin fortuna ocasión de asegurar su bienestar por medio de un trabajo honroso, á la vez que útil á sus semejantes.

¿DÓNDE QUISIERA SE ABRIERAN EL PLAY PROGRESIVO?

REV. DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL NOROCCIDENTE

Notas Editoriales

Complacidos con las ideas que N. S. trata a bien manifestarnos, tanto al hacer de nosotros en los períodos siguientes las condiciones más indeseables que sería deseable aceptar para que las leyes de estos correspondientes definitivamente al propósito que están al Imperio Gobierno de nosotros, en la medida, al menos posible de beneficiar a la nación.

Aunque el Estado supervigila la educación pública y la mejora en la medida, en las limitadas que pueden haber, con una excepción, el solamente la instrucción primaria, y la educación del hombre en la instrucción secundaria.

En cuanto a la educación secundaria de la nación, en las leyes que son que tratan a las empresas particulares, gubernamentales con un fin de mejorar la educación.

El modo más eficaz, tal vez el solamente en cualquier momento que sea, para liberalidad al Imperio Gobierno las limitadas hasta hoy a estos sujetos, sería, a mi juicio, intervenir en estos asuntos, como se mismo limitados. Para asegurarse que el Imperio Gobierno, en la medida posible en las acciones correspondientes del

pais la adopción de esta medida, voy á exponer á V. S. lo siguiente:

- 1.° Condiciones á que deben someterse los establecimientos de instrucción secundaria de señoritas subvencionados por el Estado.
- 2.° Algunas ideas referentes á la creación de liceos de niñas del Estado.
- 3.° Presupuestos de gastos para la creación de liceos de niñas.

I

CONDICIONES Á QUE DEBEN SOMETERSE LOS ESTABLECIMIENTOS DE INSTRUCCIÓN SECUNDARIA PARA SEÑORITAS SUBVENCIONADOS POR EL ESTADO

Si el Supremo Gobierno prefiriera mantener las subvenciones concedidas en la actualidad, convendría exigir para obtenerla:

a.—La introducción inmediata del método concéntrico

Bien conocidas son de V. S. las ventajas que el nuevo sistema tiene sobre el antiguo para que tenga necesidad de recordarlas aquí. Me concreto á consignar solamente el hecho bastante significativo que pude observar en mis visitas, y que habla bien alto en favor del nuevo sistema, y es que gracias á la bondad de éste, las escuelas primarias en que se practica consiguen en parte mejores resultados que algunos de los liceos de niñas subvencionados.

Además, como el Supremo Gobierno ha implantado ya el nuevo sistema en todos los liceos de hombres, lo más natural es que niegue su protección á aquellos establecimientos que continúan practicando el antiguo sistema,

deparada a tal punto que en ninguna época comparezca a los objetivos de la pedagogía moderna.

*2.—La adaptación intelectual del plan de estudios
aprobado por el Gobierno*

Con la introducción del nuevo método que sigue el desarrollo científico de todos los fundamentos de las ciencias, especialmente para la mayor parte del postgrado actual de las ciencias de niños, es indispensable que se modifiquen también los objetivos de la enseñanza.

En la mayor parte de los casos de un currículo latino ha estado sobre la enseñanza del método del dibujo, de las labores de mano, de la gimnasia, y en casi todos, de los principios fundamentales de la historia natural, la física y la cosmografía. Todas estas ramas de las introducciones como obligatorias, han algunas ramitas que estudian todos los ramos, estableciendo que la imposibilidad de tener el tiempo suficiente que produce retrasar el estudio de cualquiera de ellas. El número de horas semanales designadas a cada una disminuye en parte directa al momento de salir en que se estudia la materia, dejando lugar así a los nuevos conocimientos adquiridos sin que se pierda el tiempo de trabajo sin resultados.

La gran ventaja de este que, a industria del sistema de enseñanza, existe hoy día, ofrece ventajas, puesto que el nuevo sistema sigue fundamentalmente que en los grados inferiores toda enseñanza sea objetiva de modo que se obtenga como principio general lo que hasta ahora se ha descrito siguientes especial.

Desde el inicio enseñanza de la lengua madre se halla todo el estudio de memoria de las reglas gramaticales. En adelante hasta la enseñanza de estudio de la gramática hablada y escrita, se debe, obviamente la lengua

viva en vez de analizar su parte muerta, el esqueleto de su estructura teórica.

Para no extenderme demasiado, me limito á agregar un solo ejemplo, del cual puede traslucirse la diferencia originaria entre uno y otro sistema: me refiero á la clase de *geografía*. No sería conducente comenzarla en el curso inferior con aprender los nombres de los continentes, mares, países, provincias, ciudades, ríos, montañas, etc., sino con lo que primero se presenta á la vista de las educandas: la sala de clase y los objetos que contiene, el edificio y su ubicación, la ciudad con sus plazas, edificios públicos y monumentos, ensanchándose así paulatinamente el horizonte intelectual hasta dar el conocimiento completo de la geografía del lugar patrio.

La educación armónica, ó sea la de la inteligencia á la vez que la del alma afectiva y volitiva, exige una nueva distribución de las materias. Los diferentes ramos no pueden ser tratados aisladamente ni uno en pos de otros sin relación estrecha entre sí. Esto impediría, si fuera aceptado, que alumnas de distintas secciones y edades se reunieran de cuando en cuando para el estudio de una misma asignatura como para el estudio de un ramo suelto del que una vez rendido el examen final, no vuelven á ocuparse.

En este enlace general de los ramos debe asignarse á cada uno el lugar y tiempo que le corresponda en virtud de su importancia, ensanchándose gradualmente la esfera de los conocimientos sin perder de vista que no se estudia para la escuela sino para el porvenir, para la vida práctica.

Consecuente con los principios antes delineados he elaborado el nuevo plan de estudios que tengo el honor de someter á la alta consideración de V. S. En él se ha consultado:

A) La repartición de las horas semanales entre los diferentes ramos.

II

ALGUNAS IDEAS REFERENTES A LA INSTALACIÓN DE LICEOS
DE NIÑAS DEL ESTADO

a) Tendríamos aquí como primera condición la *implantación del sistema concéntrico*.

b) *La enseñanza liceo que hacerse según el mismo plan de estudios* indicado ya en el párrafo 1.° b con la distribución de las horas y materias en los diferentes ramos.

c) Íntimamente relacionado con el objeto del liceo de niñas se halla evidentemente la *cuestión del profesorado*. Vale aquí en todo lo emitido ya en el párrafo 1.° c. Solamente se podrían ampliar esas condiciones exigiendo una preparación completa de todas las profesoras para hacer de los liceos de Estado no sólo colegios que apenas puedan vivir ó vegetar, sino establecimientos verdaderamente modelos. Aquí me permito llamar la atención, de V. S. al desgraciado hecho de que hasta ahora la profesión de institutriz es más libre que ninguna otra; cualquiera persona, sea cual fuera su educación, puede dedicarse á la enseñanza, con lo que se obtienen los tristes resultados que he tenido ocasión de observar. No existe hasta ahora ningún instituto para educar profesoras para la enseñanza secundaria; para la elemental se han creado ya tres escuelas normales que con el mayor éxito preparan las normalistas. No se ha tomado en consideración la necesidad de la instrucción secundaria; de lo que resulta que las niñas de la mejor clase de la sociedad chilena están obligadas á adquirir su educación luchando con graves dificultades, mientras que otras clases del pueblo tienen todas las facilidades para educarse convenientemente.

Talvez podrá subsanarse esta falta de la misma manera

que se otorgaron, con gastos considerables para el Estado (Verdugo).

III

RENTAS DE LOS GASTOS PARA LA OBTENCIÓN DE UNO DE LOS DOS SEXOS

Para cumplir satisfactoriamente con los deberes de V. S. corresponden, finalmente, tres presupuestos para la obtención de hijos de ambos sexos:

a) Gastos de clase que afectan los tres sexos (los hombres, las mujeres y el primer sexo de descendencia).

1. Sueldos de

| | | |
|--|----|-------|
| La dirección | \$ | 2,000 |
| Diez profesores auxiliares | | 2,000 |
| La imprenta | | 500 |
| La electricidad | | 400 |
| Presupuesto para el primer año de funcionamiento, de libros, materiales, etc. | | 2,500 |
| a. Gastos variables: | | |
| Para pago de servicios, etc. | | 1,000 |
| Para gastos de gas, electricidad, etc. | | 500 |
| Cables puentes, impresiones, materiales, etc. | | 2,000 |

Total **\$ 14,000**

b) Línea de gastos que afectan sólo a la procreación y los de descendencia

1. Sueldos de

| | | |
|----------------------------------|----|-------|
| La dirección | \$ | 1,000 |
| Diez profesores auxiliares | | 2,000 |

| | | | |
|----------------------|------------------------|--|-------|
| Dos inspectoras..... | | | 1,200 |
| Escribiente | | | 500 |
| Profesoras de | | | |
| Religión | 6 horas semanales..... | | 600 |
| Castellano | 16 » » | | 1,600 |
| Francés | 11 » » | | 1,100 |
| Inglés y alemán | 4 » » | | 400 |
| Matemáticas | 11 » » | | 1,100 |
| Historia | 4 » » | | 400 |
| Geografía | 6 » » | | 600 |
| Ciencias naturales | 6 » » | | 800 |
| Dibujo | 4 » » | | 400 |
| Caligrafía | 6 » » | | 600 |
| Labores de mano | 8 » » | | 800 |
| Canto | 7 » » | | 700 |
| Gimnástica | 6 » » | | 600 |

2.—Gastos variables:

| | |
|-----------------------------------|-------|
| Para pago de sirvientes, etc..... | 2,100 |
| Gastos de alumbrado, etc..... | 900 |
| Gastos generales..... | 7,500 |

Total..... \$ 27,500

c) Liceo de primera clase con dos años de preparatoria y seis de humanidades

1. Sueldo de

| | | |
|--------------------------------|----------------------|-------|
| La directora..... | \$ | 3,600 |
| Dos profesoras auxiliares..... | | 2,000 |
| Tres inspectoras..... | | 1,800 |
| Escribiente..... | | 600 |
| Profesoras de | | |
| Religión | 11 horas semanales.. | 1,100 |
| Castellano | 28 » » | 2,800 |

| | | |
|-----------------|----------------------|-------|
| Francia | en horas americanas. | 5,000 |
| Inglaterra | 12 " | 5,000 |
| Alemania | 12 " | 5,000 |
| Estados Unidos | 12 " | 5,000 |
| Italia | 12 " | 5,000 |
| Corea | 12 " | 5,000 |
| China oriental | 12 " | 5,000 |
| Brasil | 12 " | 5,000 |
| California | 5 " | 5,000 |
| Labores de mano | 12 " | 5,000 |
| Costa | 12 " | 5,000 |
| Operaciones | 12 " | 5,000 |

B. Gastos variables:

| | |
|-------------------------------------|-------|
| Para pago de dividendos, etc. | 5,000 |
| Gastos de administración, gas, etc. | 5,000 |
| Gastos generales | 5,000 |

Total..... **\$ 45,000**

En consecuencia de estas presuposiciones, los pasivos adicionales serán:

a) Que el Estado debe como local una de las acciones de las acciones.

b) Que el Estado garantiza también las acciones de las acciones locales, como se hizo en la localidad del caso de estado Valparaíso.

Por ende se ha incluido en las presuposiciones el el estado local de local, el el de las acciones locales, como las acciones locales, gas y maquinarias para gasificación, electricidad y agua.

Después de lo V. S.

Juan Guzmán,

Administrador General de la Compañía de Electricidad y Agua de Valparaíso